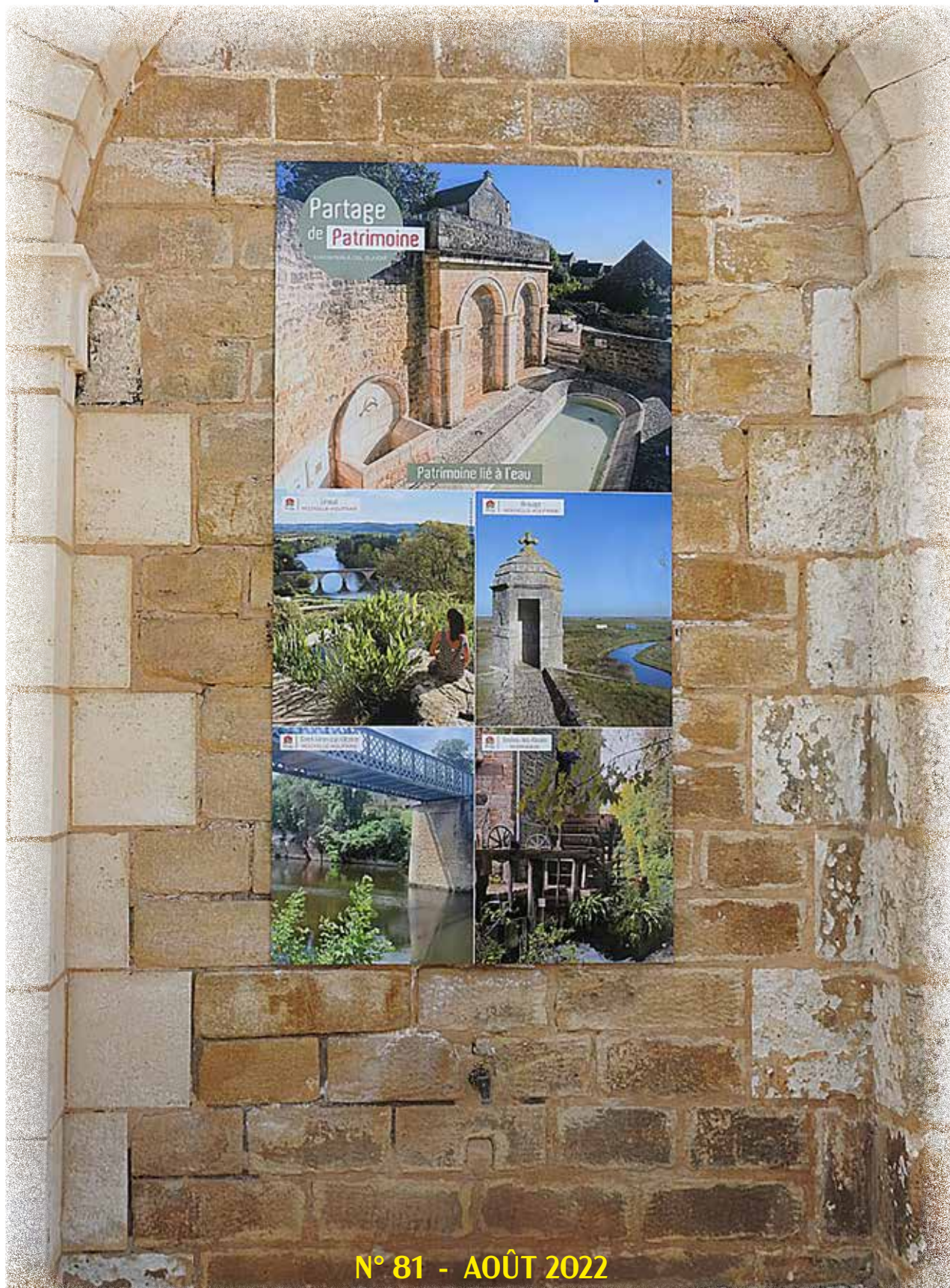


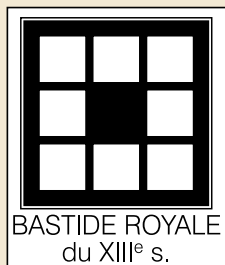
La Vie Dommoise

Bulletin de la Municipalité et des Dommois



N° 81 - AOÛT 2022

2. Informations pratiques - 3. Éditorial / Délégations / État Civil - 4/5. Le point sur les Opérations en Cours
6. Les Infos de la Com Com - 7. Les Brèves de Domme
8. 40^e anniversaire des Plus Beaux Villages de France - 9/10. La Page de l'Office de Tourisme
11/12/13. La page des Associations - 14. La page de l'Office de la Culture - 14/15. Ce jour-là ! 9 Novembre 1868



Directeur de la publication :
Jean-Claude CASSAGNOLE

Rédaction :
Comité de rédaction

Photos :
Jean-Paul COIFFET
ASSOCIATIONS
OFFICE DE TOURISME
DIVERS

Réalisation :
Imprimerie du Progrès - Belvès

Si vous ne voulez pas recevoir cette publication, merci de le signaler à la Mairie.

Informations Pratiques



- **Pompiers** 18 / 112
- **Gendarmerie** 17 ou 05 53 28 66 70
Ouverture au public : mardi de 14h00 à 18h00, jeudi et samedi de 8h00 à 12h00.
En dehors des jours et horaires d'ouverture, en cas d'urgence, composer le 17 ou le 05 53 28 66 70, ou utiliser l'interphone situé au portail de la Gendarmerie.
- **Agence Postale Communale** 05 53 31 17 51
Heures d'ouverture :
Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi de 9 h 00 à 12 h 00 et 14 h 00 à 16 h 00
Samedi de 9 h 00 à 12 h 00
Levée du courrier :
Du Lundi au Vendredi à 9 h 00 - Samedi à 11 h 30
Conseils financiers sur rendez-vous.
- **Office de Tourisme** 05 53 31 71 00 - 05 53 31 71 09
e-mail : perigordnoir.tourisme@gmail.com - Site : tourisme-domme.com
Heures d'ouverture :
Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- **Infirmière : Anne LACHAUD-THAMIÉ** 06 08 96 57 59
Pour soins au cabinet, 16 Gîtes de la Bastide (Le Pradal), prendre rendez-vous au numéro ci dessus
- **Sophrologue - M. Jean-Luc CLAESSEN** 06 80 72 44 51
- **Hôpital - Maison de Retraite** 05 53 31 49 49
- **Soins Infirmiers à Domicile (S.I.A.D.)** 05 53 31 49 49
- **Pharmacie du CAPIOL à CÉNAC** 05 53 28 30 01
- **Messe Dominicale**
(renseignements au Tél. 05 53 59 03 16)
- **Notaires : Permanence le Jeudi matin à la Mairie de Domme.**
(Prendre rendez-vous à l'Étude de M^e OUDOT et M^e POUSSOU)
- **Taxi : M^{me} Yolande MARCEL** 05 53 28 35 71
S.A.R.L. ALLO TAXI 2M 06 42 70 70 53
TAXI PÉRIGORD NOIR 06 38 37 81 68
- **Déchetterie de Pech-Mercier (accès par le CD 46 à Maraval)** 05 53 29 15 59
Heures d'ouverture :
Du Mardi au Vendredi : 8 h 30 à 12 h 00 et 14 h 00 à 18 h 00
Samedi : 9 h 00 à 12 h 00 et 14 h 00 à 17 h 00
Juillet et Août - du Mardi au Samedi : 6 h 45 à 14 h 00
- **Centre Intercommunal d'Action Sociale** 05 53 28 20 70
Maison des communes à Saint-Martial-de-Nabirat
- **Assistante Sociale : pour connaître les permanences,**
s'adresser au C.M.S. de Sarlat 05 53 02 07 77
- **MSAP à Saint-Martial de Nabirat :**
Permanences de 9h à 12h et de 14h à 18h le mardi et le jeudi - Tél 05 53 31 69 37

Services de la Mairie



Tél. 05.53.28.61.00 - Fax : 05.53.28.61.01

Adresse e-mail : mairie-domme@wanadoo.fr

Site : www.domme.fr

Horaires d'ouverture de la Mairie :

Du Lundi au Vendredi : 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Samedi : 9 h à 12 h

Contact Maire et Élus aux heures d'ouverture

Marché du Jeudi matin

Bibliothèque Municipale : ouverte aux heures d'ouverture de la Mairie

Éditorial



Chères Dommoises, chers Dommois,

A l'heure où je vous écris ces lignes, la saison touristique bat son plein et notre bastide voit un flux quotidien de touristes déambuler dans ses rues et ruelles. Après les journées de forte canicule de juillet, le taux de fréquentation reste supérieur à ce qu'il a été l'an dernier ou en 2019, dernière année de référence avant COVID.

Comme développé dans le cadre des pages qui suivent sur « les travaux », le démarrage de la construction de la gendarmerie au cours du mois de juillet, nous a amené à ouvrir un parking « vert », dans l'urgence, sur l'ancien terrain « Cantegrel » à St James.

Ce dernier est dimensionné pour accueillir de l'ordre de 200 véhicules et permettra de délester le stationnement intra-muros, notamment les jours de marché et de manifestations.

Au cours du mois de juin, vous vous êtes rendus très nombreux à notre bureau de vote pour élire notre représentant à la Chambre des Députés ; merci d'avoir effectué ainsi ce « devoir civique ».

Loin de moi l'idée de vouloir « refaire le monde ou l'histoire », mais force est de constater que notre organisation institutionnelle française part « d'en haut » pour aller « vers le bas ». La commune est l'échelon à la base de la pyramide et aussi l'échelon le plus proche des citoyens. Cette verticalité s'est instaurée au fil des décennies et aujourd'hui la gestion communale, pour la vivre au jour le jour, nécessiterait peut-être, en vue d'y gagner en pragmatisme et donc efficacité, de simplifier nombre de démarches administratives qui nous sont imposées de fait par la loi ou ses décrets d'application. La vie, la gestion d'une agglomération ou d'une ville ne sont pas les mêmes à Paris qu'en Zone de Revitalisation Rurale où se situe Domme... les compétences et moyens non plus... pourtant la loi est unique et s'applique à tous.

J'entends les propos de dommoises et de dommois, qui s'émouvent du fait que « la commune ne fait rien sur tel ou tel sujet », qu'avant « c'était bien mieux », ...

Déjà j'invite tous ceux qui se sentent concernés et impliqués par la vie de leur commune, à venir assister, ne serait-ce que de temps en temps, aux conseils municipaux, tous les sujets y sont débattus et les délibérations prises en toute transparence.

Sur le sujet de la remise en circulation du CD 49 et/ou du CD 50, nous n'avons jamais reporté ou différé le sujet ; nous sommes toujours en discussion avec la Sous-Préfecture, le Département, les Services de l'État, les différents Cabinets d'expertise, ... les solutions sont à l'étude. Mais il va falloir en passer par des études géotechniques, par l'estimation de la pluviométrie sur 10 ans (ou 30 ans), par le recensement des espèces animales dont le biotope pourrait être perturbé par les travaux nécessités par telle ou telle autre solution, bref, la faune et la flore, il faudra les avis de l'ABF, de la DREAL, de la CDPNAF, ... et au final trouver l'argent pour payer les factures des travaux... et sur ce point aussi, vos élus ne restent pas inactifs, (les services de l'État et le Département, non plus), je ne citerai que quelques références comme « État de Catastrophe Naturelle », « Fonds Barnier », ... peut-être plus de 4 millions d'euros de travaux sur les 2 CD ... je vous laisse le soin de faire le lien et le rapport avec le principal poste de recettes du budget de votre commune qui est le poste « recettes fiscales » et qui, chaque année, se situe aux alentours de 400 000 euros.

A côté de ce dossier, il y a tous les autres projets significatifs dont vous trouverez un bref résumé d'avancement dans les pages suivantes, et puis, et puis il y a les feuilles qui tombent plus tôt cette année, la propreté des rues, des cimetières, l'entretien de la voirie, les chats et chiens errants, les ordures ménagères, les incivilités avec dépôt de plainte, les nuisances sonores de l'aérodrome, des véhicules divers et variés, les dispositifs d'assainissement non conformes, les arrêtés de stationnement non respectés, et ... la canicule... laquelle est aussi subie par vos élus et nos employés.

Je souhaitais terminer cet éditorial sur cette note humoristique mais porteuse d'avenir pour vos élus et le personnel communal !

Je souhaite une excellente fin d'été à toutes et tous. Je sais compter sur tous pour y contribuer.

Jean-Claude Cassagnole
Maire de Domme

Délégations



CASSAGNOLE Jean-Claude Maire



ARMAGNAT Patrick Conseiller Municipal
Urbanisme - Suivi des travaux



BONY Bernard Conseiller Municipal
Marché de détail - Circulation et Stationnement



CAMINAIDE Hervé Conseiller Municipal
Cimetière et affaires funéraires



CHAULE Marilyne Conseillère Municipale
Communication - Patrimoine



COUSIN Francis Conseiller Délégué
Fleurissement - Représentation aux syndicats intercommunaux (électricité, eau potable, ordures ménagères, aérodrome)



DUFOUR Amandine Conseillère Municipale
Affaires scolaires et périscolaires



GERMAIN Alain Maire-Adjoint
Voirie - Bâtiments communaux - Gestion des équipes techniques



HUSSON Sylvie Maire-Adjoint
Tourisme - Finances- Patrimoine - Culture - Personnel communal



LAMBERT Bernard Maire-Adjoint
Sécurité - Marché de détail - Relations avec les commerçants - Communication



LARIVIÈRE Laurence Conseillère Municipale
Patrimoine et Culture - Urbanisme



PELLETIER Patrick Conseiller Municipal
Voirie - Réseaux divers



RAKOWSKI Jean-Jacques Conseiller Municipal
Sécurité et Prévention - Bâtiments communaux



SCHERER Stéphane Conseiller Municipal
Sport et milieu associatif



TROUBADAY Eliane Maire-Adjoint
Affaires scolaires et périscolaires - Solidarité- Fêtes et cérémonies



État Civil



Mariages

Wasiem Said Koueider VON HEYDEBRAND UND DER LASA
& Pauline Lavina BLONDET 18 juin

Daniel José OROZCO MESTRTE
& Marion Melody REVIRIEGO 30 juin

Anthony Robert PERRIN
& Aurore Marie Tamara VAN NIFTERIK 16 juillet

Décès

Alain Jean-Pierre LACAZE 13 mai

Louise Clotilde Marie LESCLIN 05 juillet
Veuve de Jacques Paul GAMBAY

Le Point sur les Opérations en Cours



Modernisation des Grottes

Le Conseil Municipal a décidé de finaliser l'opération de modernisation des Grottes de Domme en installant un système de sonorisation répondant aux technologies modernes et adapté aux exigences de qualité et de confort des visites. L'entreprise ayant assuré les travaux d'électrification est chargée d'installer cette sonorisation. Une ambiance musicale accompagnera donc désormais les visiteurs dans la plus grande salle de nos grottes. Cette opération a fait l'objet de demandes de subventions auprès de l'Etat et du Département. L'Etat a accepté de financer cette opération au titre de la DETR 2022. Les travaux d'installation de cette sonorisation ont été réalisés fin juillet, complétant ainsi les jeux de lumières installés tout au long du cheminement de la grotte.

Restauration des Remparts

Les travaux de restauration des remparts se poursuivent. Pour rappel, la maîtrise d'œuvre est assurée par le cabinet « APGO – Architecture & Patrimoine » et les travaux de maçonnerie sont exécutés par l'entreprise périgourdine « Les Compagnons Réunis ». ATEMPORELLE, prestataire en archéologie préventive, assure une mission de fouilles comprise dans la 1ère tranche de travaux.

Le rythme des travaux a été ralenti par des problèmes de végétation. Une dévégétalisation a été réalisée en grande partie sur les parties échafaudées. Cela a permis de retrouver le haut du mur et à certains endroits très lisibles, l'emprise en largeur du rempart. Les interventions se font en mitoyenneté de jardins et propriétés privées. C'est l'occasion de rappeler que les remparts sont propriété de la commune qui doit pouvoir y accéder facilement pour effectuer les travaux de sécurisation et de restauration. Par ailleurs, la Mairie va échanger avec les propriétaires riverains que des plantations ou occultations diverses du sol portent atteinte à ce patrimoine. Il est également rappelé qu'une bande de 60 cm au droit du rempart doit être laissée libre de toute occupation.

Les souscriptions auprès de la Fondation du Patrimoine restent ouvertes. Toutes les contributions seront les bienvenues et les donateurs feront l'objet d'une défiscalisation.

Aménagement et mise aux normes du Musée

Une consultation a été engagée sur la base d'un programme établi par l'ATD 24 (Assistant à Maître d'Ouvrage) et amendé par les élus afin de désigner un maître d'œuvre chargé d'établir les différentes études et d'assurer le suivi et le contrôle des travaux qui seront engagés début 2023.

L'attractivité renouvelée du Musée reste le principal objectif de cette opération qui sera conditionnée par la mise en place d'une nouvelle scénographie destinée à mettre en valeur les collections qui témoignent de l'histoire et du patrimoine de Domme. L'ambition communale est de créer un nouveau pôle d'attractivité culturelle et touristique dans l'ancien hôtel particulier de la famille Garrigou, en complément des visites de la grotte toute proche.

Après un inventaire complet des collections et des mobiliers, il s'agira de déterminer les espaces et les possibilités de cheminements intérieurs, outre le fil conducteur de la visite.

Concernant l'inventaire des collections et mobiliers, la

commune reçoit le soutien technique de la Conservation du Patrimoine du Département. Sensible au projet de Domme, la nouvelle Conservatrice Départementale, Mme Gaëlle Gauthier, accompagnée de 2 techniciens de son service, a rencontré la Mairie, le 20 juillet 2022, en vue de préparer le colisage et le stockage de certaines pièces dans les locaux du Conseil Départemental, le temps de la durée des travaux.

La Commune aura également à stocker une partie des collections.

Aménagement des abords de la Porte des Tours

Pour faire suite à la consultation lancée, le Conseil Municipal a désigné un architecte de Bergerac, M. Jacques Ségui, pour assurer la maîtrise d'œuvre de l'opération. La coordination SPS quant à elle sera assurée par la SOCOTEC.

Une première réunion avec le maître d'œuvre a été organisée afin de permettre à celui-ci de prendre connaissance du dossier en vue de préparer un avant-projet sommaire qu'il présentera prochainement aux élus. Les cabinets engagés pour effectuer les relevés topographiques et l'étude de sol ont effectué leurs missions. En amont de cette opération, et en raison du caractère sensible de la zone où les travaux doivent se dérouler, une mission d'archéologie préventive doit être préalablement réalisée par l'INRAP.

Construction de la Gendarmerie

Les différents corps d'entreprises intervenant sur l'opération de construction de la Gendarmerie ont été désignés par le Conseil Municipal et ont été réunis le 27 juin dernier pour la signature des ordres de service. Les 12 entreprises ci-dessous interviendront sur ce chantier pour un total de 13 lots.

Lot	Entreprise
N°01 - VRD	GARRIGOU
N°02 - PAYSAGE	ARTUS
N°03 - GROS ŒUVRE	VAUNAC
N°04 - CHARPENTE	HORIZON BOIS
N°05 - COUVERTURE	CCPF
N°06 - ÉTANCHÉITÉ	SCEP
N°07 - MENUISERIES EXTÉRIEURES	VALBUSA
N°08 - MENUISERIE BOIS	ARCHAMBAUD
N°09 - PLATRERIE ISOLATION	SUDRIE
N°10 - REVÊTEMENTS DE SOLS	BREL
N°11 - PEINTURES	BREL
N°12 - PLOMBERIE SANITAIRE CVCS	BALSERA
N°13 - ÉLECTRICITÉ	SL ELEC

Aménagement de parkings

De nouveaux parkings vont être aménagés et ouverts : aux anciens abattoirs et à St James. Concernant ce dernier site, il s'agira d'un parking « vert » ; le caractère de prairie du terrain ne sera donc pas modifié. Des horodateurs seront installés sur ces nouveaux parkings. Les travaux de construction de la gendarmerie ayant démarré, le parking ouvert habituellement

Le Point sur les Opérations en Cours (suite)



pendant la saison touristique ne fonctionnera pas ou partiellement cette année. Un projet de création d'une nouvelle aire pour les camping-cars, mieux adaptée, est à l'étude.

Château du Roy

Les travaux de stabilisation des vestiges du Château du Roy vont pouvoir enfin démarrer.

Le dossier de consultation des entreprises a été transmis par le cabinet DODEMAN et mis en ligne sur la plateforme des marchés publics le 18 juillet dernier. Les entreprises ont jusqu'au 30 août pour transmettre leurs propositions.

Le marché fait l'objet d'un découpage en tranches selon les modalités suivantes : Lot n°1 : maçonnerie / pierre de taille - Tranche ferme : Travaux de première urgence - Tranche optionnelle n°1 : Stabilisation des vestiges. A titre indicatif, le démarrage du chantier est prévu en octobre 2022 et la durée prévisionnelle des travaux est de 5 mois pour la tranche ferme, et 6 mois pour la tranche optionnelle.

Pour rappel, les habitations surplombées par le château sont exposées à des chutes de pierre provenant des maçonneries mais également de la falaise rocheuse. Cette opération de travaux a pour but d'assurer la préservation des vestiges subsistants du castrum, de ses fortifications, du bâti en contrebas et d'assurer la sécurité pérenne vis-à-vis des tiers mais également des personnels qui assurent l'entretien du site ainsi que celle des archéologues. Les fouilles déjà réalisées et

celles en cours vont permettre d'enrichir la connaissance des lieux et offrir des perspectives sur un projet futur de visite du château du Roy. Une première opération de sécurisation du rempart Sud a permis la mise en place de filet pare-gravois au-dessus des habitations mitoyennes situées sur la commune de Cénac-et-Saint-Julien.



EINAUDI



Maçonnerie Restauration

24250 DOMME
Tél. 06 75 94 89 14 - einaudi.b@orange.fr

Cabinet Jean FOUGÈRE

ASSURANCES



La passion
de votre protection

Place de la Bouquerie - 24200 **SARLAT**
Tél. 05 53 59 05 29 - sarlat@gan.fr
www.assurances-fougere-sarlat.gan.fr
www.arias.fr - N° : 07 014 774



imprimerie du progrès

Philippe Delluc

Atelier Graphique
Impression
Numérique et Offset
Reliure

18, avenue Paul-Crampel - 24170 BELVÈS
05 53 31 45 10



progresbelves@wanadoo.fr

Les infos de la communauté de communes

Pensez à la rénovation !

Améliorer la performance énergétique des logements tout en allégeant la facture des ménages : c'est l'enjeu de la rénovation de l'habitat. De nombreux dispositifs financiers – dont, localement, l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat – incitent les propriétaires à s'engager dans cette voie. Encore faut-il s'y retrouver et savoir, exactement, quels travaux entreprendre.

Périgord Noir Rénov' vous y aide !

PÉRIGORD NOIR RÉNOV' : UN INTERLOCUTEUR UNIQUE

05 53 45 44 62 de 9 h à 13 h, du lundi au vendredi
perigordnoir-renov.fr



Périgord Noir Rénov'
vous renseigne sur
l'Opération programmée
d'amélioration de l'habitat

UN SERVICE PUBLIC GRATUIT...

... porté par les six communautés de communes du Pays du Périgord Noir, dont la nôtre.

DEUX CONSEILLERS...

... vous accompagnent dans votre projet, pour des conseils techniques et financiers.

L'OPÉRATION PROGRAMMÉE D'AMÉLIORATION DE L'HABITAT - ÉCOHA : UNE AIDE LOCALE

Ce dispositif porté par trois communautés de communes dont la nôtre, est ouvert aux propriétaires occupants et bailleurs sous certaines conditions.

Pour quels projets ?

- ✓ économies d'énergies
- ✓ adaptation des logements
- ✓ réhabilitation de logements dégradés



132 % les objectifs atteints en 2021



2,1 m € de travaux réalisés



116 logements subventionnés sur 2 ans

Pour savoir si vous êtes éligible, le mieux est encore de vous renseigner !

✉ Contactez Périgord Noir Rénov'



Périgord Noir Rénov' et ÉCOHA vous donnent rendez-vous

À la **Foire du Gabarier** du Département samedi 17 septembre à Castelnau-la-Chapelle
Au **Salon de l'habitat** à Salignac-Eyvigues, samedi 1er octobre

Les Brèves de Domme



Participation à l'achat de vélos électriques

Le Conseil Communautaire de la Communauté de Communes de Domme-Villefranche a décidé d'accorder une aide à l'achat de vélo à assistance électrique neuf de 100 € par foyer, dans la limite d'un crédit annuel disponible de 5 000 € (soit 50 dossiers).

Le Conseil Municipal de Domme a décidé de mettre également en place un dispositif d'aide à l'acquisition d'un vélo à assistance électrique (VAE) pour les habitants de la commune de Domme, aide qui viendra en complément de l'aide attribuée par la Communauté de Communes. L'aide communale sera accordée aux conditions suivantes :

- Être domicilié à Domme,
- Avoir fait l'acquisition d'un vélo à assistance électrique à compter du 1er août 2022,
- Fournir une facture avec homologation des normes européennes du type « VAE » délivrée par le revendeur,
- Signer une attestation sur l'honneur à ne pas revendre le vélo dans les trois ans suivant l'achat,
- Une seule aide est consentie par ménage.

Le Conseil Municipal décide également de fixer le montant de l'aide à l'achat de vélo à assistance électrique neuf de 100 € par foyer, dans la limite d'un crédit annuel disponible de 2 000 € (soit 20 dossiers).

Adhésion au label « Village VIP »



Sur plusieurs monuments de Domme étaient installés des QR Codes, renvoyant à une application téléphonique qui permettait aux personnes intéressées d'avoir des informations sur les monuments signalés. La société qui a installé ces QR Codes ayant disparu, plusieurs élus et membres de l'ASTD ont reçu une entreprise périgourdine (SARL MDSR), basée à Mussidan, qui propose de reprendre et valoriser, au travers d'un label intitulé « Village VIP », les lieux de Domme à partir de son histoire, son patrimoine artistique (peinture, littérature, cinéma), ses personnages célèbres, sa faune et sa flore...

Cette société a déjà contractualisé avec la commune de Beynac et propose une offre pour d'autres Plus Beaux Villages de France : Belvès, Castelnaud la Chapelle et La Roque-Gageac.

Le Conseil Municipal a décidé de travailler avec cette société sur la base d'un engagement d'une durée de 6 ans et d'acquiescer une vingtaine de plaques. Les endroits où ces plaques seront posées seront définis en commission.

Le contenu des informations sont propriété de Domme et peuvent prendre la forme d'écrits, photos, vidéos. Le visiteur en scannant le QR code y aura instantanément accès.

Diffusion du Bulletin Municipal

Certains d'entre vous n'ont pas reçu les derniers numéros de « La Vie Dommoise ». Nous en sommes désolés. Ce problème de distribution est imputable à « La Poste » avec laquelle la commune de Domme signe un contrat pour en assurer la distribution dans tous les foyers de la commune.

La Municipalité va essayer de régler ce problème au plus vite. Nous rappelons aux personnes de Domme ainsi qu'à celles qui n'habitent pas Domme et qui voudraient recevoir le bulletin municipal, qu'elles peuvent le retrouver de façon dématérialisée sur le site de la commune (www.domme.fr). Il est également possible de venir retirer un exemplaire papier à l'accueil de la Mairie ou de se le faire adresser à son domicile en fournissant de grandes enveloppes affranchies au poids du bulletin municipal.

Service technique communal

Le Conseil Municipal de Domme a décidé de recruter deux agents pour travailler au sein du service technique, en remplacement de Dominique Castant qui a fait valoir ses droits à la retraite au 1er juillet 2022, et d'Alexandre Vault-Deschamps, placé en disponibilité depuis le 17 juin dernier.

Après une procédure d'appel à candidatures, un agent a pris ses fonctions le 12 juillet 2022. Il s'agit de Laurent David, fils de l'ancien gendarme Jean-François David, qui revient ainsi au pays. Il est âgé de 38 ans et a travaillé pendant plusieurs années dans des entreprises de maçonnerie. Nous lui souhaitons la bienvenue au sein des services communaux et poursuivons la procédure de recrutement.

Fibre optique

Deux armoires vont être installées (l'une, rue de l'Hôpital et l'autre, sur le parking St James n°1) en début d'année 2023, afin d'établir la connexion des différents foyers de la commune. Des câbles sont en cours d'installation sur le Dauphinat, les Braziers, la Mondonne. Ces installations vont se poursuivre jusqu'en 2024, année au cours de laquelle la commune devrait être entièrement raccordée.



Adressage

L'ensemble des dénominations des places et voies de la commune a été transmise à l'ATD 24 qui en a accusé réception et validé les choix de la Municipalité. Ces dénominations seront actées prochainement par une délibération du Conseil Municipal. Par ailleurs, le Conseil Municipal a retenu l'entreprise en charge de fabriquer les panneaux et les numéros. Les teintes retenues pour ces plaques seront beige clair pour le fond et rouge brun pour le lettrage et les numéros. La pose est prévue pour la fin de l'année.

Frelons asiatiques



Nous vous rappelons que la Communauté de Communes de Domme-Villefranche prend en charge les interventions pour la destruction des nids de frelons asiatiques dès lors que, ce nid se trouve sur une propriété située sur le territoire communautaire, qu'il ne s'agit pas d'autres insectes que des frelons asiatiques, que l'intervenant choisi soit agréé par la Communauté de Communes. Nous vous invitons à contacter les services de celle-ci qui vous fourniront la liste des intervenants agréés auprès d'elle.

Accueil de la Communauté de Communes : 05 53 29 09 14.

Initiatives autour du 40^e Anniversaire des Plus Beaux Villages de France



Pour le 40^e anniversaire de l'association des « Plus Beaux Villages de France », Domme a choisi de fêter l'événement en mettant à l'honneur en photos sur 12 panneaux qui jalonnent notre bastide 40 des 168 « Plus Beaux Villages de France ». Ceux-ci permettent de découvrir ce qui nous différencie ou nous rapproche les uns des autres. Sont ainsi exposés nos rues ou ruelles, notre lavoir, nos remparts, notre vue panoramique sur la vallée de la Dordogne, notre patrimoine architectural (maisons de caractère) ou religieux (église), notre halle, nos portes...

Bref, une exposition à ciel ouvert qui a été pensée par un petit groupe de travail, constitué de Sylvie Husson, Marilyne Chaule, Bernard Lambert, Alain Germain, Sophie Borde, Virginie Boutet, Jocelyne Lagrange et Hervé Ménardie.

Pour la mise en place de l'exposition, ils ont été épaulés efficacement par les agents communaux du service technique.

L'inauguration a eu lieu le 17 juin à 17 heures (jour de canicule) en présence d'élus de villages retenus.

Depuis, il plaît aux visiteurs de prendre connaissance du circuit pour déambuler dans Domme à la découverte des richesses patrimoniales des villages sélectionnés.



L'histoire de ce 40^e anniversaire va se poursuivre dans Domme grâce à un autre « Plus Beau Village de France » : Belvès.

Comme Domme, la commune de Belvès a souhaité proposer à l'association des « Plus Beaux Villages de France » une initiative tout aussi unique en mettant en valeur 5 villages du Périgord noir : Domme, Castelnau-la-Chapelle, La Roque-Gageac, Beynac et Belvès.

C'est ainsi que le maire de Belvès a confié au Club Athlétique Belvésois l'organisation d'une croisade originale dans un environnement exceptionnel. Il s'agit exactement d'une épreuve sportive qui se déroulera le samedi 22 octobre 2022 et dont le départ aura lieu à Domme sur l'esplanade à 9h30.

Cette course dite « trail » consiste en un relais de 4 coureurs sans passage de témoin. Chaque équipe devra compter au moins une femme et le total des temps des 4 coureurs déterminera le classement final.

Cette manifestation est placée avant tout sous le signe de la convivialité. L'arrivée se fera sous la halle de Belvès vers 17h00.

4 étapes ont été fixées sur un tracé qui emprunte les chemins de petite et grande randonnée.

Étape 1 : Domme - Castelnau-la-Chapelle, 13km200 (avec un dénivelé positif de 300m).

Étape 2 : Château de Castelnau-la-Chapelle - château de Beynac, 12km300 (avec un dénivelé positif de 250m). Cette étape est exclusivement féminine.

Étape 3 : Château de Beynac - Allas les Mines, 13km (avec un dénivelé positif de 350m).

Étape 4 : Musée d'Allas-les-Mines - Belvès, 14km500 (avec un dénivelé positif de 330m).

Cette croisade va permettre à plusieurs équipes de 4 coureurs, sous la bannière ou pas, de leur plus beau village, de traverser des sites remarquables et de se retrouver à Belvès pour partager un moment convivial (repas et concert).

La commune de Domme est partenaire de cette manifestation sportive.

Si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à vous inscrire pour représenter Domme.

L'histoire des « Plus Beaux Villages de France » se poursuivra à Domme l'année prochaine puisque la commune accueillera sur son territoire les élus des 168 « Plus Beaux Villages de France », du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril 2023, à l'occasion de l'Assemblée Générale annuelle de l'association éponyme.

Une première réunion de travail, pour préparer ce rassemblement, a eu lieu le 11 juillet 2022.

Nous ne doutons pas que nous saurons faire apprécier notre patrimoine aux participants.

C'est une organisation certes de grande envergure qu'il faut mettre en place puisque le nombre de participants peut varier de 100 à 250 en fonction du programme proposé pour chaque journée.

TRAIL en relais

(4 coureurs.es)

CROISADE EN PÉRIGORD NOIR

samedi 22 oct. 2022

Départ 9h30 de l'Esplanade de Domme

DOMME-CASTELNAUD

La ROQUE-GAGEAC-BEYNAC-BELVÈS

40 ANS
CHALLENGE

Informations :
Club Athlétique Belvésois
rbruneteau@gmail.com
<https://ok-time.fr/competition/croisade-en-perigord-noir/>

Étape 1 (mixte): 13km dénivelé +300m

Étape 2 (féminin): 12.3km dénivelé +250m

Étape 3 (mixte): 13.3km dénivelé +350m

Étape 4 (mixte): 14.5km dénivelé +390m

Un retour d'expérience...

Domme, un été dans les secrets de la cité.

Une Bastide haut perchée.

Nous nous sommes réunis au grand complet chez Dordogne Périgord Tourisme pour tester pour vous, un moment exceptionnel à vivre cet été à Domme, cette somptueuse bastide perchée sur son promontoire rocheux en surplomb de la Dordogne. Découvrons ensemble certains aspects secrets de ce village labellisé Plus Beaux Villages de France. Mystères, gastronomie, géologie, templiers, grotte, producteurs locaux, jeu... tout y est !

“Les clés de la liberté” ESCAPE GAME

Vous savez, vous ce qui est arrivé aux templiers? Seule la légende peut y répondre... en partie! En tout cas Domme a une histoire avec les membres de l'ordre du temple, et voici le point de départ de notre histoire... L'équipe composée d'Amélie, Florence, Jean-Marc, Matthieu et Maxime, n'hésite pas une seconde et se jette corps et âme dans cette mission: **relever le défi de ce jeu à l'ambiance chevaleresque.**

Le compte à rebours est lancé, nous avons **1 heure pour nous échapper des**



somptueuses et monumentales portes des tours de la Bastide de Domme. Place à l'entraide,

l'esprit d'équipe, aux méninges qui s'agitent et fument comme jamais et à l'analyse minutieuse des moindres détails environnants. “Tiens... il y a une poussière ici... hum hum, bizarre...”. Oui, **le jeu d'évasion** peut vous rendre légèrement parano dirons-nous! Pourtant, là est la clé de la réussite, il faut parvenir à **repérer tous les indices**, plus ou moins évidents.

Le lieu est naturellement authentique et si quelques

décors parachèvent l'ambiance, cette salle des remparts, toute de pierre vêtue, nous plonge sincèrement dans **l'atmosphère du XIV^{ème} siècle**. La mort rôde dans la pièce, elle nous surveille, nous effleure de son souffle glacial. Pfff, quelle pression on a ! Comment voulez-vous réfléchir sereinement ?!

Ne comptez pas sur nous pour vous révéler le moindre indice, le plaisir serait gâché (Ok, ok... attendez, euh... oui, ça y est ! « Cherchez bien partout » 😊). En tout cas, nous, on s'est vraiment éclaté, avec beaucoup de rigolade en prime ! De la même auteure que l'Escape Game [Les souterrains de l'oubli](#) dans les Troglos de la cité médiévale de [Belvès](#), le **scénario est bien ficelé**, les énigmes variées, des fois assez simples, souvent délicates, parfois sophistiquées. Mais **ensemble, on y arrive**. Et bien entendu, nous avons aisément résolu l'affaire en un rien de temps. D'accord, d'accord... juste à temps disons ! Comment ça on a échoué quelques secondes ?! Même pas vrai d'abord...

Un soir, une histoire

INSTANTS FESTIFS À LA GROTTTE

Vous ne vous êtes jamais dit « Ah mais y'a ça... et ça ! Comment allier les deux ? ». Et bien l'[Association des Sites Touristiques de Domme](#) s'est justement posé la question, mais ils ont surtout réussi à y répondre avec malice. Ils sont parvenus à combiner 2 atouts typiques du Périgord pour nous proposer une visite exclusive. Un 2 en 1 totalement inédit et merveilleusement exquis. L'opportunité d'un voyage des sens...

Le groupe au grand complet se retrouve sur l'esplanade centrale du village, à l'Office de tourisme. Là, derrière les fières colonnes de pierre blonde, une porte. Elle permet d'accéder aux souterrains géologiques qui courent sous le village, ceux de la plus grande grotte aménagée du Périgord Noir. En bons périgourdins, certains d'entre nous se disent :

« Mouais, une visite de grotte à concrétions... on connaît déjà nous les grottes de Dordogne ». Mais c'était sans compter sur une très belle surprise ! Tandis que nous arpentons les premiers mètres de la grotte, très confortablement réaménagés dernièrement, une petite table bien fournie se dresse devant nous. Gourmands et gourmets que nous sommes, nos papilles se réveillent et



nos sens olfactifs et gustatifs trépignent de plaisir.

L'étonnement est total et nous comprenons que nous allons vivre une chouette aventure culturelle et gourmande. Celle de manger et boire un coup dans une merveille de grotte minérale. Les lumières chatoyantes, la richesse incroyable des sédiments minéralogiques et le clapotis régulier des gouttes échappant aux stalactites nous plongent dans un univers magique. Quel endroit ravissant et surprenant me direz-vous pour s'adonner au plaisir gustatif ?!

Vous vous en doutez, la troupe déambule joyeusement le long des 450 mètres de la cavité, avec encore plus d'appétit pour de nouvelles découvertes. De délicieux mets de producteurs locaux partenaires ont investi les lieux et nous profitons des pauses gastronomiques pour observer les beautés naturelles de la Terre, tout en dévorant attentivement les commentaires de nos guides-cuistos !

« Encore ? Ce n'est pas fini ?! »

Les plus raisonnables d'entre nous, ou les moins gastronomes, n'en reviennent pas. C'est un véritable menu complet, de l'apéritif au dessert, qui nous est servi dans cette atmosphère féérique !



La Page des Associations



Association pour la Sauvegarde de la Bastide de Domme et de ses Remparts (ASBDR)

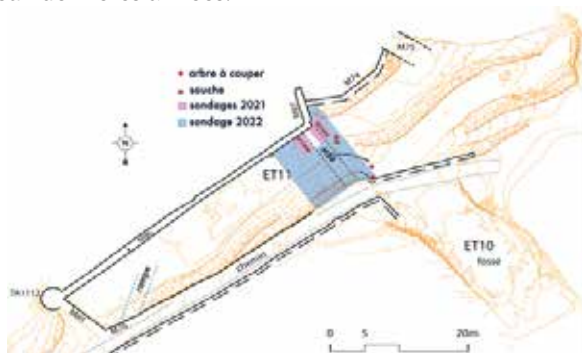
Fouilles 2022 du 30 mai au 17 juin pour Campréal, du 20 juin au 8 juillet pour la terrasse du donjon du Château du Roy, soit six semaines

Dans ce numéro, nous allons uniquement décrire Campréal, le prochain article sera consacré à la terrasse du Château du Roy et aux conclusions à tirer de ces quatre années, 2019 et les années 2020 à 2022 dans le cadre du PCR. Pour ceux qui l'ignorent encore, Campréal était le lieu où se dressait une forteresse construite après la création en 1280 de la bastide, des textes de 1290 mentionnent sa présence.

Cette année marque la fin du Projet Collectif de Recherche (PCR) 2020/2022, projet triennal financé partiellement par la DRAC, la mairie de Domme, et avec l'aide logistique et administrative de l'ASBDR.

Pour rappel, une fouille programmée avait eu lieu en 2019, et les résultats prometteurs de cette année-là avaient amené les différents partenaires à se lancer dans ce PCR.

Ce PCR, sous la responsabilité de Patrick Bouvart, incluait Jean-Luc Peluchon, en charge de la fouille du Château du Roy, Cyril Yovitchitch en charge de Campréal, Anne Bécheau pour la recherche archives, Florence Boisserie pour l'étude du bâti au sein de la bastide, et Jean-Bernard Pasquet pour le suivi administratif et financier. Sur les trois années, une céramologue était présente pour assister les deux responsables, mais aussi préparer le travail pour les bénévoles qui ont patiemment nettoyé le mobilier trouvé sur les deux sites (os, poterie, céramique, verre, objet en fer). Claire Gerbaud a été présente les deux dernières années.



Le plan ci-dessus montre le travail sur les deux années, ET10 est le fossé séparant le moulin du parking, ET11 est donc le terrain anciennement Commengé, TA1112 est la petite tourelle en bout du terrain, sous laquelle se situe la première petite grotte Augiéras.



l'esplanade François Augiéras, et un début de fouilles aussi dans le terrain surplombant la rivière à droite du sentier qui mène à l'entrée du Château. En 2022, cette fouille a été continuée et étendue.

Les fouilles ont bénéficié de la participation de huit étudiants de l'université de Paris-Nanterre ainsi que de plusieurs membres très actifs

L'étude de Campréal a commencé en 2019 par une analyse de la Porte Poissonnière, bâtiment énigmatique par sa position et jamais encore étudié à cette date-là. En 2020, des sondages ont eu lieu près du moulin, dans le fossé qui sépare ce même moulin de



de l'ASBDR. L'objectif de ces fouilles était de mieux comprendre l'organisation de la terrasse inférieure nord-est de Campréal. Un large mur d'environ 1,7m, repéré l'an dernier, a pu être dégagé sur toute sa longueur. Ses dimensions et son orientation nord-est sud-ouest, dans le prolongement de l'escarpe du fossé, font de lui un mur défensif qui barrait l'accès à Campréal en partie basse. On repère sa trace sur le rocher jusqu'au niveau du chemin conduisant au château du Roy. Une quantité importante de matériel a été trouvée dans les remblais qui recouvraient les fondations des murs de ce secteur.



Le sondage s'est-il avéré riche en mobilier ? Oui, plusieurs monnaies médiévales ont été trouvées ainsi que de nombreux objets métalliques, épingles, clous. Une grande quantité de scories témoigne d'une activité de forge sans doute non loin de là. Les fragments de céramique appartiennent en majorité à de la vaisselle de table, elle confirme le caractère aristocratique de l'occupation du secteur.

Cyril Yovitchitch avait décidé la première semaine de ne prendre aucun bénévole de l'ASBDR afin de se concentrer sur la formation de la jeune équipe de Nanterre. Pour les deuxièmes et troisièmes semaines, Daniel Meyer, Jean Michel Guevel, Claude Trinquand, Denis Husson, ont participé aux opérations de creusement et déblayage dans des conditions météorologiques difficiles. Par ailleurs, Hélène Bonneval, Gérard et Claudine Kastelé, Jean-Bernard Pasquet et quelques autres personnes moins présentes ont passé beaucoup de temps à nettoyer tout le mobilier trouvé dans ce terrain de remblai, comme indiqué plus haut. Nous les remercions.

Les touristes eux aussi ont été à la fête ; du haut du chemin, ils voyaient le chantier de fouilles et les étudiants s'activer, plus loin sous le barnum les « brosseurs » s'activant eux sur le mobilier, une belle leçon d'archéologie in situ ! Un groupe de Canadiens présents à Domme quelques jours a même demandé à participer à l'activité de brosse et nettoyage !

Au-delà de l'intérêt purement archéologique, le passage des touristes, l'intérêt porté à cette activité, tout ceci nous a réjouis !

Dans le prochain numéro donc, suite avec la terrasse sommitale du Château, de belles découvertes à venir !

Jean-Bernard Pasquet
Président de l'ASBDR

Vélo-club de Domme

Bien qu'il y ait moins d'épreuves cyclistes dans la région, entre les difficultés d'organisation et les annulations pour causes météorologiques, les coureurs du club de Domme ont participé néanmoins à plusieurs courses ou randonnées depuis le début de la saison.

La cyclo sportive la « Périgordine » (5 participants) : Benoît Bessard, Bruno Legrand, Philippe Garrigue, Louis René et J.P Bessard.

La course de Sergeac et du Buisson a permis à nos jeunes, comme Ilia Duhamel et Corentin Ramos, de débiter en compétition.

Bruno Legrand : 4 épreuves sur route dont la « Périgordine ».
Benoît Bessard : 8 épreuves, des cyclo sportives dont la « Look, la Limousine » et une deuxième place à Rouffignac.

Philippe Lescombe : la cyclo sport « les copains » et 3 randos VTT.

Une randonnée cyclo avait lieu sur le contre-la-montre de l'étape du Tour de France « Lacapelle Marival- Rocamadour » et Eliane Troubaday avec J.P Bessard ont effectué ce parcours de 40km aller plus 30 km pour le retour. Les autres membres du club participant aux entraînements groupés du samedi au départ de Carrefour contact à Cénac, sauf en juillet- août à cause de la circulation et des épreuves organisées le plus souvent le samedi.

La Page des Associations (suite)



Photo au départ de Lacapelle-Marival du contre-la-montre du Tour.



Acadine

Conférence de Romain Bondonneau, « Les Éditions du Ruisseau, une maison d'édition indépendante en Périgord noir » Acadine, 10/06/2022.

L'association culturelle Acadine avait invité le 10 juin 2022 Romain Bondonneau à parler de l'histoire des éditions dont il est le fondateur, sous l'intitulé « Les Éditions du Ruisseau, une maison d'édition indépendante en Périgord noir ».

Pour qui aurait pensé assister à une conférence technique et factuelle, voire un peu soporifique, prononcée par un être rivé à sa bibliothèque, la déception a dû être grande ! Il aura été tenu en haleine par un conférencier qui a incontestablement la passion des livres et de la lecture, mais a tenu à montrer qu'il s'était engagé dans une « aventure éditoriale », donnée comme une sorte d'improvisation permanente, se constituant par l'enchaînement d'événements, à la manière d'un work in progress, au gré du hasard et de conjonctions et rencontres imprévues. Mais il apparaît d'évidence que le caractère non programmé de cette aventure ne pouvait se passer ni de lignes directrices, d'orientations générales ni de la capacité de l'éditeur à repérer et à saisir les opportunités permettant d'élargir les perspectives initiales.

Le point de départ en a été la création, en 2004, de l'« Association Périgord Patrimoine » qui se donnait pour but de faire connaître et aimer le patrimoine historique et culturel du Périgord en traquant sa singularité, à la recherche d'une identité restant ouverte sur l'universel.

La première publication, une série de posters sur « l'écologie de la rivière Dordogne » (envoyés gracieusement aux deux cents communes riveraines) a suscité une demande de brochure de la part du maire de la Roque-Gageac autour des cinquante ans de la chute du rocher, qui a elle-même débouché sur une première collection : les « Petits Guides » (bilingues) traitant de la Roque, Beynac, Vézac, de Fénelon, La Boétie, qu'on pouvait trouver dans les Offices de Tourisme – un « Guide nature du Périgord noir » fut distribué gratuitement aux enfants des écoles et de 6è/5è.

Travaillant sur le guide « La Boétie et Sarlat », R. Bondonneau pensa qu'il y avait de la matière pour un livre plus important et, « sans préméditation » comme il le dit, il publia alors le premier ouvrage d'une Collection nommée « Sédiments », Autour de La Boétie et de la servitude volontaire. Ce premier ouvrage permit de financer le suivant, Les Beunes, vallées magnétiques et depuis, douze autres titres ont été publiés dans cette collection et quatre nouvelles collections ont été créées, regroupées sous le nom « Les Éditions du Ruisseau ».

La perspective générale du patrimoine, entendu au sens large, se décline, dans les parutions, en thématiques privilégiées. La nature et l'écologie de la région ont une part importante comme en témoignent les ouvrages Les Beunes, vallées magnétiques, L'Expérience de la forêt, Folie de champignons et Bestiaire Périgourdin. Il en va de même pour ce qui est du patrimoine (pré)historique et architectural avec Anthologie de la préhistoire littéraire, Abécédaire amoureux de Sarlat. Les arts visuels sont abondamment représentés,

qu'il s'agisse d'Alain Carrier dessinateur et affichiste ou de la Collection « Paesina » ; une place particulière y est accordée à la photographie, avec Doisneau et la Dordogne, La Dordogne des grands photographes et Dordogne, été 1960 (qui vient de sortir). Les grands hommes ne sont pas oubliés avec Les Éveilleurs, ces Périgourdin(e)s qui inventent l'avenir. Et la littérature a une place de choix comme le montrent Autour de La Boétie et de la servitude volontaire, Montaigne et nous, ainsi que les livres de la collection « Silex » qui s'intéressent à un écrivain classique réputé d'un accès un peu difficile, pour le présenter à travers un choix d'extraits assortis de dessins (Le petit Montaigne illustré, Le petit La Boétie illustré, Le petit Thoreau illustré), ou encore la création de la collection « Argile », récit à la première personne.

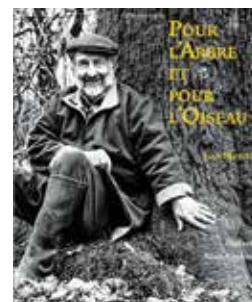
Un des maîtres-mots de cette maison d'édition est le croisement, qui permet la multiplication et l'enrichissement des points de vue. Ce croisement est lisible dans les titres des collections, aux multiples significations : ainsi « Sédiments » est au carrefour de la géologie, de l'histoire mais aussi de toute construction, « Silex » produit des étincelles par frottement, et « Paesina » est un point de rencontre entre productions naturelles et artistiques. Le croisement peut affecter les thématiques : histoire et littérature par exemple dans « Anthologie de la préhistoire littéraire » ; nature et architecture dans le « Bestiaire Périgourdin » ; ou encore nature et littérature dans la collection « Pagus », qui s'intéresse aux paysages intimes des écrivains. Le croisement est au principe même de chaque ouvrage qui convoque toujours des spécialistes du sujet traité, tout comme des artistes et écrivains. Romain Bondonneau, qui est lui-même grand contributeur des ouvrages publiés, a su obtenir la participation d'historiens (Alain Corbin) et d'hommes politiques (Jean-Pierre Chevènement) ; de philosophes (Michel Onfray) ; celle de noms importants de la littérature dont certains sont devenus en quelque sorte des fidèles, comme Pierre Michon, Pierre Bergougnoux, Christian Bobin, Maylis de Kerangal ou Béatrice Commengé ; celle de dessinateurs (Siné) et de peintres comme Titus-Carmel – ou même d'ayants droit comme les filles de Robert Doisneau. Le croisement se retrouve dans la diversification des supports : un CD a été adjoint à l'ouvrage sur les Beunes, qui proposait la lecture du livre de P. Michon, La grande Beune, par l'acteur Didier Sandre, de La Comédie-Française ; et les portraits élaborés dans Les Éveilleurs... ont débouché sur un film intitulé « Souviens-toi de ton futur ». Enfin le croisement se retrouve dans le travail avec d'autres acteurs culturels de la région, la galerie du « Domaine perdu » de Meyrals (où s'est tenue une exposition sur Titus-Carmel) ou « L'Espace Robert Doisneau » de Carlux. On peut saluer ici le talent fédérateur d'hommes et d'énergies de l'éditeur !

Il ne faut pas oublier de souligner les qualités esthétiques des ouvrages : les formats, le papier, l'impression, la mise en page font de chaque livre un bel objet que l'on a plaisir à voir et à toucher.

Tous ces livres ont eu des destinées diverses, certains sont aujourd'hui épuisés, victimes de leur succès, et/ou ont suscité des commentaires élogieux non seulement de spécialistes mais de médias comme FR3 «National» ou Arte, leur assurant une résonance au-delà de la région.

Ils contribuent à donner de la région une image originale qui dépasse la vision étroitement touristique la plus connue et en montrent la diversité et les subtilités.

C'est encore ce qui apparaît dans les dernières parutions : Doisneau et le Sud-Ouest (un livre bilingue français/anglais qui élargit l'espace géographique de Doisneau et la Dordogne, ouvrage épuisé) qui a obtenu une très bonne presse ; Dordogne, été 1960 (Collection « Sédiments ») avec des photographies de René-Jacques et un texte de Bernard Chambaz ; et l'étonnant « Pour l'arbre et l'oiseau » de Jean Mottet (Collection « Argile »), où l'auteur évoque son incroyable itinéraire personnel : élevé



La Page des Associations (suite)



dans les bois des Ardennes par des parents analphabètes, promu grâce à l'école, après des tribulations très romanesques, il cumule aujourd'hui les fonctions de professeur d'esthétique du cinéma à la Sorbonne et de gestionnaire d'une forêt de cent quarante hectares dans le Nord de la Dordogne où il retrouve le paradis de son enfance, où il organise des « Journées de l'arbre », où il croise son intérêt pour le cinéma et pour les bois en intéressant des cinéastes de renommée internationale comme Abbas Kiarostami, Wim Wenders ou Miyazaki à son approche originale de la forêt et des sensations qu'elle produit.

Enfin la prochaine parution, prévue pour la fin de l'année, s'annonce très stimulante, puisqu'elle porte sur des femmes remarquables du Périgord, au premier rang desquelles figure Marguerite Mazet, sculptrice bien connue à Domme, son pays, et à Cénac où l'on peut voir son si singulier monument aux morts.

On ne peut que souhaiter à tous : bonnes lectures !

NB. Pour plus de précisions sur Les Éditions du Ruisseau, on peut retrouver l'intégralité de la conférence en usant du lien : <https://youtu.be/XrYyk-rs4GU>

Pour Acadine, Roselyne Waller

Pétanque Dommoise

Comme annoncé dans le dernier bulletin municipal, notre traditionnel tournoi de la St Clair s'est déroulé le dimanche 5 juin en matinée, sur l'Esplanade. 18 participants se sont affrontés en toute amitié. La 1ère place fut remportée par le duo André Lagorce et Michel Pasquet ; la 2nde par le duo Josiane Rybéron et Yves Mazet ; la 3ème par le duo Eric Damoiseau et Daniel Delbos. Merci à tous les participants pour votre contribution à la vie dommoise.

Les matinées « Initiation pétanque » avec les élèves de CE2/CM1/CM2 du RPI Domme-Cénac ont rencontré un vif succès. Elles se sont déroulées le vendredi 17 juin au matin, sur la place du Belvédère à Domme, pour les élèves de Domme et le vendredi 1er juillet au matin, devant le terrain de foot, pour les élèves de Cénac.

Cette réussite, nous la devons à l'implication des élèves, du corps enseignant du RPI, et des bénévoles de la Pétanque Dommoise : Josiane Rybéron, Chantal Mazet, Mylène Lahalle, Denise Langouanère, Christine Di Silvestro, Alain Faivre-Pierret, Michel Pasquet, Yves Mazet, Daniel Delpech. Nous remercions très chaleureusement Mme Pauline Delbos-Sanna, agent général d'assurance Allianz à Cénac-et-St-Julien et à Belvès, qui a offert à tous les enfants un tee-shirt à l'effigie de la Pétanque Dommoise.

Venez nous retrouver les mardi et samedi après-midi (et le vendredi soir en nocturne pendant l'été), le meilleur accueil vous sera réservé.

Le Bureau



Association « Lucien de Maleville »

Œil de lynx et doigts d'argent

Planche 9 du Cahier des charges « Trompettes célestes et billes de joie périgourdines », 59x35 cm, imprimerie Ronteix, Périgueux, 1910.

Cet album de caricatures évoque des personnalités de Périgueux. Ici le bâtonnier et avocat Amédée de Lacrousille (1864-1955), célèbre juriste de Périgueux, à l'éloquence admirée, fondateur de Le combat périgourdin (1891), contributeur à la fondation du Bournat doù Perigord (1901).

Tout le monde connaît l'artiste-peintre Lucien de Maleville pour ses paysages mais encore peu pour ses caricatures. C'est pourtant par le portrait-charge que celui qui se faisait appeler dans ses débuts « Luc Hullus » – soit Luc Le Fou – démarra sa carrière artistique. Il acquit une certaine notoriété avec la publication en 1909 et 1910 de ses « Cahiers des charges » aux titres évocateurs (Carcasses d'élites du High-life sarladais, Trompettes célestes et billes de joie périgourdines).

C'est tardivement que j'ai redécouvert cet aspect de l'art de mon grand-père et j'ai tout de suite compris d'où venait le caractère parfois fantasque de mon père qui, comme son père, contait des histoires pour faire rire, jusqu'à rire de lui-même. Il me semble que cet esprit farceur et presque fabulateur est un marqueur de notre culture périgourdine et, même s'il a un peu disparu, chacun connaît encore aujourd'hui dans le pays de dignes représentants de cet art !

J'ai remarqué que les caricatures de Lucien de Maleville racontent des hommes – jamais de femmes – qui ont réellement existé mais que l'art du récit comme du dessin sont d'en exagérer les traits comme pour les rendre plus attachants et singuliers encore.

Plutôt que de s'attaquer aux démêlés politiques locaux, qu'il reléguait d'ailleurs à son « sottisier », Lucien de Maleville s'amusa de ses pairs, cette haute société dont il était issu, comme placé au premier rang pour mieux se moquer des siens. Sa satire de l'élite locale et des mondains de l'époque est tempérée par la bonhomie et la bienveillance qui le caractérisaient. On découvre toutes les qualités et les défauts de ces personnalités, tout à la fois savantes et innovantes, conservatrices et progressistes, oisives et travailleuses, fières et humbles...

La fantaisie débordante de mon grand-père, son sens de la formule et son esprit vif sont aussi révélés dans les quatrains qui accompagnent certaines caricatures. Ils ajoutent à la force de son trait la fougue et l'insolence de sa jeunesse. Il s'en départira après ses cinq années de mobilisation pendant la Première guerre mondiale, comme marqué d'un sceau indélébile qui ouvrira sa période de sombre romantisme.

Ses caricatures témoignent aujourd'hui d'un certain état d'esprit périgourdin qui nous caractérise encore.

Olivia de Maleville

Présidente de l'Association Lucien de Maleville

Local : 9 rue Pontcarral

asso@luciendemaleville.org

www.luciendemaleville.org

A voir à l'exposition

Tronches de vie(s)

L'âge d'or de la caricature (1881-1939)

Sarlat, chapelle des Pénitents blancs

Rue Jean-Jacques Rousseau

9 juillet-2 octobre 2022

tous les jours de 11h à 13h et de 15h à 19h

Entrée libre

Pour en savoir plus :

<https://luciendemaleville.org/2022/07/exposition-tronches-de-vies/>

<https://www.sarlat.fr/agenda/exposition-tronches-de-vies/>

Lucien de Maleville
L'Association

La Page de l'Office de la Culture



Comme nous vous l'avions annoncé dans le précédent numéro de « La vie dommoise », en mai et juin, l'OCD a organisé des manifestations théâtrales avec le traditionnel Festival de Théâtre Amateur : sept troupes de comédiens amateurs nous ont présenté des spectacles appartenant à des registres différents avec beaucoup de professionnalisme (cf. photo).



Enfin, nous recevions, en partenariat avec le Comité culturel de Cénac, la compagnie OGHMA qui a remarquablement interprété « La Jalousie du Barbouillé », première farce de Molière. OGHMA a réalisé cette production avec le soutien de l'Académie des Beaux-Arts, de la Bibliothèque Mazarine, de l'Agence

culturelle départementale de la Dordogne, de la Société des Amis du château de Versailles et de l'Office de la Culture de Domme (cf. photo).

En revanche, la compagnie Tadam, avec la pièce « Un simple froncement de sourcil », a dû déclarer forfait. Nous en avons profité pour inviter Daniel Chavaroché, célèbre conteur périgourdin que de nombreux spectateurs dommois apprécient. Une fois de plus, avec son nouveau spectacle « Ceux de Canteloube », Daniel Chavaroché nous a emmenés dans notre milieu rural avec certes, toujours beaucoup d'humour, mais aussi avec l'objectif de continuer à faire vivre notre culture occitane (cf. photo).



Nous avons continué à célébrer le 400^e anniversaire de la naissance de Molière avec « M. de Molière », pièce conçue, mise en scène et interprétée par Jérôme Pouly, sociétaire de la Comédie-Française. Délicat association culturelle en Pays dommois, le Comité Culturel de Cénac, l'Amicale laïque de Castelnau-la-Chapelle étaient associés à l'OCD pour organiser ce spectacle.

Le vendredi 26 août, Ismaël Margain, pianiste de renom mais aussi Dommois, viendra nous donner un récital. Le programme est le suivant : Mozart (Rondo K 485, Sonate K 310) - Brahms (Rhapsodie op 79 n.1) - Saint-Saëns (Valse nonchalante op 110) - Fauré (Improvisation) - Margain (« Frimas de songes ») - Debussy (Reflets dans l'eau, L'Isle joyeuse).

Voici les différentes manifestations qui vous seront proposées dès le mois de septembre.

D'abord, le CCC et l'OCD vous proposeront une sortie culturelle à Moissac, haut lieu patrimonial, le samedi 10 septembre.

Puis viendront les Journées nationales du Patrimoine dont le programme suit :

- **le vendredi 16 septembre**, les conteuses de l'association « Tout Conte Fée » partageront leurs histoires avec les élèves du RPI Domme-Cénac. Afin de s'adapter au niveau des enfants, deux

séances sont prévues. Cette journée ne se terminera pas sans le traditionnel tour de la bastide en petit train.

A 20h30, Jean-Jacques Despont, historien de formation, président de la Société d'Art et d'Histoire du Périgord Noir animera une conférence à propos de son livre récemment publié, « Jacques de Maleville (1741 -1824) Rédacteur du Code Civil ». Lors de cette présentation, nous suivrons le déroulement chronologique de la carrière de Jacques de Maleville. Est-il bien utile de vous rappeler que ce juriste et homme politique français est né et décédé à Domme ? Là, c'est l'association de la Sauvegarde de la Bastide de Domme et de ses Remparts qui s'associe à l'OCD.

- **le samedi 17 septembre** l'après-midi, une déambulation dans la Bastide animée par un(e) guide de l'association des Sites de Domme nous conduira le long du parcours « 40 ans de Patrimoine », patrimoine que nous partageons avec de nombreux villages classés comme Domme, Plus Beaux Villages de France.

A 20h30, la compagnie L'Oiseau Tonnerre interprétera « Paroles de Lavoisiers » : les lavoisirs, lieux de vie, lieux de paroles et de travail, au fil de l'eau, les mots courent, tandis que les lavandières accomplissent les gestes ritualisés du lavage. Excellente occasion pour investir notre lavoir, le transformer en une scène inhabituelle et le faire revivre au travers des témoignages de Dommoises et Dommois qui ont côtoyé nos anciennes lavandières.

- **le dimanche 18 septembre**, salle de la Rode à 15h, moment de lectures à partir de la correspondance de Julien Mathieu-Eloffe (1855-1923), arrivé à Domme en 1908 pour chercher une charge de notaire pour son fils. Il écrit presque chaque jour à son épouse à Nice ou à son fils à Paris. Ces textes choisis par Jean-Bernard Pasquet sont étoffés par des anecdotes portant toujours sur la même période, mais d'origines différentes : le livre d'Anne Bécheau, « Cénac et Domme, chroniques d'un terroir » et des articles écrits par Jean-Paul Coiffet et publiés dans des bulletins municipaux. Au travers de ces lectures, nous découvrirons un peu le Domme du début du XX^e siècle...

Rendez-vous suivant au cinéma Rex à Sarlat le **jeudi 13 octobre** avec nos partenaires du CCC pour voir le célèbre film réalisé par Ingmar Bergmann, « La Flûte enchantée ». Ce film d'opéra adapte l'œuvre de Mozart.

Le vendredi 14 octobre, le baryton Mathieu Le Levreur et le pianiste Stéphane Delincak interpréteront des morceaux de Franz Schubert.

Ensuite, dans le cadre de notre exposition annuelle « Pas à Pas, Domme Contemporaine », Catherine Libmann, plasticienne de la fibre, exposera « Sieste en friche » **du 20 octobre au 1er novembre**. Elle a puisé son inspiration lors de la découverte d'un nid de guêpes réalisé à partir des matières fibreuses du dossier d'un vieux fauteuil familial. Des ateliers seront organisés pour les enfants des écoles de Cénac et de Domme afin qu'ils viennent s'initier aux pratiques artistiques.

Le 5 novembre, nous nous joindrons au CCC pour aller au salon du livre de Brive.

Puis le 12 novembre, Guy Boyer nous conduira le long de la rivière Vézère, de Condat à Limeuil, berceau de la Vallée de l'Homme. Cette soirée se terminera avec la projection du film d'Inna Maamira, « Le voyage d'un mort » (au fil de la Vézère, François Augiéras et la rivière du pays de l'Homme).

Enfin, l'OCD clôturera la saison 2022, le **samedi 19 novembre**, avec la compagnie Décembre qui donnera la pièce « Grand Jeu à bord de l'Impossible » de René Daumal.

Les membres de l'OCD espèrent que vous viendrez nombreux découvrir ce programme varié. Ils remercient à nouveau la municipalité de Domme et le Conseil départemental de la Dordogne pour leurs aides financières et logistiques.

L'équipe du bureau de l'Office de la Culture

Ce jour-là ... 9 Novembre 1868



société périgordine du 19^e siècle, relevant d'une véritable étude sociologique.

Au début de l'hiver 1868, au cours des dernières années du Second Empire, un nouvel agent du fisc vint s'installer à Domme, comme percepteur de 4^e classe. Ce personnage, en dehors de sa qualité de fonctionnaire zélé du Ministère des Finances, allait laisser une œuvre, ou plutôt des œuvres imprégnées des péripéties de sa vie, au travers d'une

Le 29 novembre 1836 naît au château de Hautefort le petit Gabriel-Victor-Eugène Le Roy, troisième enfant de Jean-Pierre Le Roy et de Modeste-Louise Desbois. Les parents, valet de chambre et femme de chambre au service du Baron de Damas et de son épouse, vivent au château après la restauration de l'édifice dès 1830, coexistant avec une impressionnante domesticité. La naissance des enfants de tous ces « gens de maison » allait générer de graves problèmes : disponibilité de ces personnes pouvant être appelées à toute heure au service de Monsieur ou de Madame, mais aussi divergence de prérogatives de noblesse au sein du château par l'occupation de « berceaux non illustres ».

Ce dernier point laissera un message subliminal indélébile chez l'enfant qui s'exprimera dans un de ses romans. Le petit Eugène fut confié à une famille de cultivateurs de Hautefort, les Charrières, dont la mère Charlotte devint la « nounou », l'éloignant de ses parents qu'il ne voyait que le dimanche, et ressentant une sorte d'abandon. Vivant ainsi avec ses quatre frères et sœurs de lait il fut scolarisé à l'école d'Hautefort jusqu'en août 1847. Sa vie d'enfant fut celle d'un petit Périgordin élevé à la campagne, alternant sa scolarité avec les veillées familiales et les événements religieux. Ce creuset fait de coutumes, de traditions, de croyances dans un environnement de travaux des champs, fera de ce jeune Eugène un garçon très observateur qui en gardera une empreinte définitive.

Dès 1848 il intègre l'École des Frères à Périgueux pour entamer des études secondaires. L'agitation et le climat « révolutionnaire » de ces années de fièvre républicaine, qui conduiront à l'avènement de la Seconde République, puis à l'Empire, auront une profonde influence sur le schéma personnel de réflexion du jeune Eugène, adolescent de près de quinze ans. Véritable « quarante-huitard », il gardera cette ligne politique toute sa vie et saura l'exprimer au travers de son œuvre.

Dès 1851 sa décision est prise : il n'entrera pas au séminaire et sera de retour à Hautefort. Son retour en Périgord sera de courte durée, en fin d'année il sera à Paris commis épicer dans une maison de commerce, rue du Faubourg St Honoré, près de l'Elysée. Que pouvait-il attendre de cette condition d'employé d'épicerie ? De son séjour parisien il retiendra l'instauration du Second Empire, ses rencontres fructueuses avec des artisans socialistes, des militaires de retour de leur campagne d'Algérie, qui lui feront miroiter la possibilité de devenir officier. L'idée cheminera vers cette hypothétique « épaulette d'or » pour un jeune en quête d'avenir. Avec ses 18 ans, il rejoindra le 4^e Régiment de chasseurs d'Afrique en garnison à Auch, le 11 juillet 1855. Ainsi le fils du valet de chambre du château de Hautefort allait porter fièrement l'uniforme, comme le fils du baron de Damas...Après ses classes, il va participer aux campagnes d'Algérie pendant quatre années, où il décrochera son grade de brigadier. Puis s'ensuivra une courte campagne d'Italie qui verra la fin de sa carrière militaire faite d'indiscipline dans la ville de Pavie où cassé de son grade, il démissionnera le 24 février 1860.

De retour à la vie civile à Hautefort, il y prépare le concours des

Contributions indirectes du mois de juillet 1860 où il est reçu. Et c'est sans regret qu'il quitte de nouveau Hautefort pour Périgueux où il est nommé « surnuméraire » à la Trésorerie Générale. Assurant plusieurs intérim il est titularisé percepteur en titre le 31 mars 1863 à Tocane St Apre, petit bourg entre Périgueux et Ribérac dans la vallée de la Dronne, et ce jusqu'au 8 novembre 1868.

Ce jour-là, 9 novembre 1868 Eugène Le Roy devient le Percepteur de Domme. Il succède au percepteur Chassoux avec six communes sous sa coupe, en partage avec son homologue de Daglan pour les autres communes du canton. Ce célibataire de 32 ans dont la vie sentimentale est vide, peu ou pas du tout intéressé par les vieilles pierres, ne va pas vivre que de regrets mais regardant évoluer autour de lui une société attirante. La gente féminine de Domme capte une attention toute particulière chez ce célibataire en quête de bonnes fortunes, d'abord les femmes et surtout les jeunes filles. L'illustration de ses « tourments » se fait jour avec « La Maurette » dans la Belle Coutelière, la Marion un peu trop brune, mais bien faite avec d'amoureuses manières, Virginie à l'air hardi, toute sa personne inspirant l'amour, une autre châtaine frisée comme un agnelet, et toutes ces personnes qui incitaient à l'amour. Il remarqua aussi les femmes allant puiser l'eau aux fontaines, portant la « seille » en cuivre rouge sur la tête, avec de superbes jambes et un corps animé d'une démarche gracieuse et cadencée. Très certainement il mena une vie de « célibataire » en compagnie du jeune docteur, du clerc de Notaire, du receveur de l'enregistrement et autres notables jusqu'à la déroute de 1870 où, mis en disponibilité à sa demande, il rejoint le 24 octobre 1870 les « francs-tireurs » de la Dordogne. Ce sont les proclamations enthousiastes de Gambetta qui l'entraînent dans des combats sans issues positives. Libéré, il rejoint son poste à Domme le 9 mars 1871. Promu percepteur de 3^{ème} classe à Jumilhac-le-Grand, il y restera jusqu'en 1873, puis rejoindra Montignac ce mois de janvier. En 1877 il épouse civilement Marie Peyronnet, employée des postes, maman d'un petit Hubert, reconnu lors de sa naissance le 27 octobre 1874. Cette même année il est initié à la Franc-Maçonnerie en Loge à Périgueux, et révoqué pour excès de républicanisme par Mac-Mahon le 4 octobre 1877, avant d'être réintégré un an plus tard. A partir de ce moment-là, Eugène Le Roy écrit, motivé par une fougue épistolaire politique et philosophique, laissant une œuvre d'une densité phénoménale. Si Jacquou le Croquant symbolise la personnalité de son auteur, il ne représente qu'une partie de la sensibilité de l'âme de l'enfant de Hautefort.

Républicain sous l'Empire, anticlérical, Gambettiste, Eugène Le Roy s'éteindra à Montignac où il s'était retiré le 4 mai 1907, après avoir refusé la Légion d'Honneur, et, enterré civilement comme il l'avait souhaité.

Jean-Paul Coiffet



Eug. Leroy

Restaurant / Vente à Emporter
Bar à Vins
05.53.31.07.11 / 06.14.67.16.74
3 rue Geoffroy de Vivans
24250 DOMME
contact@restaurantcabanoix.com
www.restaurantcabanoix.com
Ouvert à l'année
CABANOIX & CHATAIGNES
DOMME

Comptoir d'Annam
RESTAURANT VIETNAMIEN
6 RUE DE LA MONNAIE
24250 DOMME
TÉL: 05 53 59 58 80

PIZZERIA
des Templiers
SUR PLACE ET À EMPORTER
TÉL. 06 02 29 04 30



Carrefour
contact

CÉNAC
05 53 28 22 22

Allianz

Pauline
DELBOS-SANNA

ASSURANCES
FINANCE
ÉPARGNE

La Feuillade - Le Bourg
24250 CÉNAC-ET-SAINT-JULIEN
Tél. 05 53 59 00 01

37, Esplanade de la Brèche - BELVÈS
24170 PAYS DE BELVÈS
Tél. 05 53 30 22 83
pauline.delbos-sanna@allianz.fr

N°ORIAS : 20000563 - ADEP - 4 Place de Budapest CS 50469 - 75436 Paris

AMBULANCES
SARLADAISES

VSL - TAXI S.A.R.L. PAOLI

S.A.R.L.

PAOLI

Grogeac - 24200 SARLAT
05 53 59 06 27

contact@ambulancesdordogne.fr
www.ambulancesdordogne.fr

Image & Enseigne



Fourniture & Impression tous Textiles

Marquage adhésif & numérique

Les Mazers 24200 VITRAC - Tél: 05 53 28 51 02 - Fax: 05 53 59 41 92

www.publi-flash.fr



Carrelage
Taille de pierre
Rénovation

" La Croix de la Pierre " - 24250 DOMME
Tél. 05 53 29 87 62 - Port. 06 71 72 89 31
montet-maconnerie@orange.fr