

La Vie Dommoise

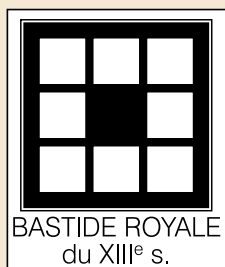


Bulletin
de la Municipalité
et des Dommois

N° 76 - MAI 2021



- 2. INFORMATIONS PRATIQUES - 3. ÉDITORIAL / DÉLÉGATIONS / ÉTAT CIVIL**
4. LES ACTIVITÉS DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES - 5. LES 30 ANS DE LA FÉLIBRÉE
6. LE FRELON ASIATIQUE - 7/8. LES BRÈVES DE DOMME
9. A LA RENCONTRE DE NELLY BARIAND
10. LA PETITE HISTOIRE DE DOMME - UNE COPIE HISTORIQUE
11. LA PAGE DE L'OFFICE DE TOURISME - 11/12. LA PAGE DES ASSOCIATIONS
13/14. LA PAGE DE L'OFFICE DE LA CULTURE - 15. CE JOUR-LÀ, 18 MARS 1919 !!!



Directeur de la publication :
Jean-Claude CASSAGNOLE

Rédaction :
Comité de rédaction

Photos :
Jean-Paul COIFFET
ASSOCIATIONS
OFFICE DE TOURISME
DIVERS

Réalisation :
Imprimerie du Progrès - Belvès

Informations Pratiques



- **Pompiers** 18 / 112
- **Gendarmerie** 17 ou 05 53 28 66 70
Ouverture au public : mardi de 14h00 à 18h00, jeudi et samedi de 8h00 à 12h00.
En dehors des jours et horaires d'ouverture, en cas d'urgence, composer le 17 ou le 05 53 28 66 70, ou utiliser l'interphone situé au portail de la Gendarmerie.
- **Agence Postale Communale** 05 53 31 17 51
Heures d'ouverture :
Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi et Samedi de 9 h 00 à 12 h 00
Levée du courrier :
Du Lundi au Vendredi à 9 h 00 - Samedi à 11 h 30
Conseils financiers sur rendez-vous.
- **Office de Tourisme** 05 53 31 71 00 - 05 53 31 71 09
e-mail : perigordnoir.tourisme@gmail.com - Site : tourisme-domme.com
Heures d'ouverture :
Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- **Infirmière : Anne LACHAUD-THAMIÉ** 06 08 96 57 59
Pour soins au cabinet, 16 Gîtes de la Bastide (Le Pradal), prendre rendez-vous au numéro ci dessus
- **Sophrologue - M. Jean-Luc CLAESSEN** 06 80 72 44 51
- **Hôpital - Maison de Retraite** 05 53 31 49 49
- **Soins Infirmiers à Domicile (S.I.A.D.)** 05 53 31 49 49
- **Pharmacie du CAPIOL à CÉNAC** 05 53 28 30 01
- **Messe Dominicale**
(renseignements au Tél. 05 53 59 03 16)
- **Notaires : Permanence le Jeudi matin à la Mairie de Domme.**
(Prendre rendez-vous à l'Étude de M^e OUDOT et M^e POUSSOU)
- **Taxi : M^{me} Yolande MARCEL** 05 53 28 35 71
S.A.R.L. ALLO TAXI 2M 06 42 70 70 53
- **Déchetterie de Pech-Mercier (accès par le CD 46 à Maraval)** 05 53 29 15 59
Heures d'ouverture :
Du Mardi au Vendredi : 8 h 30 à 12 h 00 et 14 h 00 à 18 h 00
Samedi : 9 h 00 à 12 h 00 et 14 h 00 à 17 h 00
Juillet et Août - du Mardi au Samedi : 6 h 45 à 14 h 00
- **Centre Intercommunal d'Action Sociale** 05 53 28 20 70
Maison des communes à Saint-Martial-de-Nabirat
- **Assistante Sociale : pour connaître les permanences,**
s'adresser au C.M.S. de Sarlat 05 53 02 07 77
- **MSAP à Saint-Martial de Nabirat :**
Permanences de 9h à 12h et de 14h à 18h le mardi et le jeudi - Tél 05 53 31 69 37

Services de la Mairie



Tél. 05.53.28.61.00 - Fax : 05.53.28.61.01

Adresse e-mail : mairie-domme@wanadoo.fr

Site : www.domme.fr

Horaires d'ouverture de la Mairie :

Lundi, Mercredi et Jeudi : 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Mardi et Vendredi : 14 h à 16 h

Samedi : 9 h à 12 h

Contact Maire et Élus aux heures d'ouverture

Marché du Jeudi matin

Bibliothèque Municipale : ouverte aux heures d'ouverture de la Mairie

Éditorial



Chères Dommoises, chers Dommois,

L'hiver s'achève et le printemps est là..... A la lecture des pages ci-après vous constaterez que nous n'avons pas attendu les beaux jours pour continuer la marche en avant de la commune.

C'est ainsi qu'avec beaucoup de pugnacité et avec l'engagement total des élus, de l'ASTD et des entreprises, je puis vous annoncer que les travaux de la grotte de Domme se terminent « en temps et en heure ». Surveillez votre boîte aux lettres, vous y trouverez une invitation pour un weekend « porte ouverte » les 22, 23 et 24 mai prochains. Vous allez ainsi pouvoir découvrir une « nouvelle grotte »....

Le projet de construction de la nouvelle gendarmerie est lui aussi lancé et le timing initialement prévu est pour l'instant respecté.

Dans les prochains mois nous allons relancer le projet de réhabilitation du musée ; cette opération est elle aussi d'ampleur mais fortement nécessaire puisque sans cette réhabilitation totale de l'intérieur du bâtiment, l'application des normes nouvelles de sécurité va nous contraindre à fermer ses portes dans les toutes prochaines années.

Afin de ne pas rester inactif en 2022, nous avons également programmé la réfection totale de la rue de la Porte des Tours ainsi que de la place intérieure de la même Porte.

La première tranche des travaux de sécurisation des remparts de la bastide devrait pouvoir démarrer avant la fin de l'année et la troisième tranche de fouilles sur le Château du Roy est prévue pour fin juin-début juillet. Une opération de sécurisation d'une partie des remparts dudit château a été réalisée afin de protéger des chutes de pierres les maisons qui sont en contrebas de ces derniers.

Les mois derniers nous ont permis de revoir certains "chemins blancs" et nos employés municipaux sont à l'œuvre pour boucher les trous suite aux intempéries. Cette année la priorité est donnée à la bastide intra-muros afin que cette dernière présente son meilleur aspect dès la fin du mois de mai. Je rassure nos résidents « de la campagne », ils ne seront pas oubliés, la goudronneuse va aussi passer sur les 47 kms de notre voirie dommoise.

Comme vous le savez, Domme concourt pour l'émission du « Village préféré des Français 2021 ». Merci à toutes celles et ceux qui ont voté pour qu'il soit bien classé ; le vote est terminé depuis fin mars et les résultats seront donnés le soir de l'émission sur FR3 qui sera diffusée fin juin-début juillet.

Domme concourt également pour l'obtention d'une deuxième fleur dans le cadre des Villages fleuris. A cet effet de nombreuses plantations ont eu lieu ou sont en cours.

Les élus, le personnel donnent le meilleur d'eux-mêmes pour que Domme présente un visage propre, vivant, On peut toujours penser que cela pourrait être différent, être mieux, Mais si le discours reste facile, l'action est bien souvent plus difficile et ne peut faire l'unanimité.

C'est pourquoi il est affligeant d'être confronté à des comportements et actes qui portent atteinte à l'image de Domme (et que l'on ne me dise pas que c'est de la responsabilité des touristes, car en plein confinement ils étaient quasi inexistantes dans nos rues...) ;

- Vol de plantes à la Porte de la Combe, la nuit qui a suivi leur plantation ;
- Déjections canines dans certaines rues, carreyours, sur l'esplanade de la barre et la promenade de la falaise (des enfants de l'école de Domme ont compté jusqu'à 25 crottes de chiens le même jour sur l'esplanade !!!) ; un arrêté municipal a été pris pour faire en sorte que les propriétaires de chiens non tenus en laisse et dont les déjections ne sont pas ramassées par le maître, soient verbalisés....

- Destruction d'un poteau et du distributeur de sac à "déchets canins" ; (faut-il y voir un lien avec le fait ci-dessus ?) ;
- Énième destruction d'une vitre dans la salle sous les toilettes du Pradal.

Dans ces deux derniers cas, une plainte a été déposée.

Je vous rappelle que ces actes coûtent à la collectivité pour la remise en état et donc, au final, aux Dommois !

Les portes de la mairie sont ouvertes à tout le monde (satisfaits ou insatisfaits), chacun peut donc prendre rendez-vous avec un élu ou moi-même pour venir y faire part de ses idées mais il est déplorables de s'en prendre au « bien public », de préférence la nuit pour contester une action de la municipalité, ou tout simplement exprimer son mécontentement.

Les élections départementales et régionales auront lieu les 20 et 27 juin prochains. Cela va nécessiter un aménagement spécial du bureau de vote ; nous devons mettre en place l'organisation demandée par l'État et respecter strictement les gestes barrières prévus à cette occasion.

J'aurais aimé vous parler de la mise en place du projet adressage et du nouveau dispositif de ramassage des ordures ménagères, mais faute de place sur cet éditorial, je reporte au prochain numéro ces sujets.

Il me reste à vous souhaiter un excellent printemps ; ensemble, continuons à faire avancer notre commune, à en préserver son patrimoine et son esprit de « bien vivre » ; un équilibre délicat qui nécessite une vigilance constante et un engagement de tous !

Jean-Claude Cassagnole
Maire de Domme

Délégations



CASSAGNOLE Jean-Claude Maire



ARMAGNAT Patrick Conseiller Municipal
Urbanisme - Suivi des travaux



BONY Bernard Conseiller Municipal
Marché de détail - Circulation et Stationnement



CAMINAIDE Hervé Conseiller Municipal
Cimetière et affaires funéraires



CHAULE Marilyne Conseillère Municipale
Communication - Patrimoine



COUSIN Francis Conseiller Délégué
Fleurissement - Représentation aux syndicats intercommunaux (électricité, eau potable, ordures ménagères, aérodrome)



DUFOUR Amandine Conseillère Municipale
Affaires scolaires et périscolaires



GERMAIN Alain Maire-Adjoint
Voirie - Bâtiments communaux - Gestion des équipes techniques



HUSSON Sylvie Maire-Adjoint
Tourisme - Finances - Patrimoine - Culture - Personnel communal



LAMBERT Bernard Maire-Adjoint
Sécurité - Marché de détail - Relations avec les commerçants - Communication



LARIVIÈRE Laurence Conseillère Municipale
Patrimoine et Culture - Urbanisme



PELLETIER Patrick Conseiller Municipal
Voirie - Réseaux divers



RAKOWSKI Jean-Jacques Conseiller Municipal
Sécurité et Prévention - Bâtiments communaux



SCHERER Stéphane Conseiller Municipal
Sport et milieu associatif



TROUBADAY Eliane Maire-Adjoint
Affaires scolaires et périscolaires - Solidarité - Fêtes et cérémonies



État Civil



Naissances

Rayan MARBAIX 23 mars
Naël Michael Fabrice LEBOEUF 04 avril

Mariages

Pierre LAGRANGE 06 février
& Marielle Claudine Denise VANHELLE

Décès

Jacqueline Renée Yvonne BOURGEOIS 15 janvier
Veuve de Louis Lucien CHARLES
Arlette Armande PELLERIN 26 janvier
Veuve de Jean CRUVELIER
Arlette Léoncia GAUSSINEL 27 janvier
Veuve de Claude Charles André DELORD
Pierre Jacques LAVAL 03 mars
Yves Bernard PELLERIN 22 mars
Paulette Marie MONTET 18 avril
Maurice VERGNE 26 avril

Les Activités de la Communauté de Communes



Quelles nouvelles de la Communauté de Communes Domme-villefranche du Périgord ?

Depuis sa création au 1^{er} janvier 2014, la Communauté de Communes Domme-Villefranche du Périgord (23 communes) compte aujourd'hui près de 9000 habitants répartis sur 377 km².

Cet espace intercommunal est intéressant à plusieurs égards :

- Un territoire diversifié au sein duquel l'agriculture et le tourisme représentent (parmi d'autres) les principales activités,
- Un lieu de réflexion, de décisions et d'actions en tant qu'interlocuteur naturel du département, de la Région, de l'Etat et de l'Europe,
- Une réponse de proximité pour faciliter la vie des habitants des communes qui en relèvent grâce à la réalisation de projets, d'équipements et d'actions nécessaires au quotidien.

Souvent ses compétences sont méconnues et il semble intéressant de les rappeler, ce d'autant que le Président de la Communauté de Communes est Monsieur Jean-Claude CASSAGNOLE (Maire de Domme) et que deux élus de Domme siègent au Conseil Communautaire (Monsieur Alain GERMAIN et Madame Sylvie HUSSON).

I - Actualité des projets et programmes menés par la CC

1 - Depuis 2 ans, la communauté de communes élabore **un projet de territoire**, à l'échelle des 23 communes membres, visant à faire ressortir les atouts et les faiblesses du territoire, afin de dégager les axes forts, sur le plan économique, social, agricole, et industriel. De ces axes, sont déclinées des actions qui sont ensuite priorisées et portées par l'EPCI, pour améliorer les conditions de vie de ses habitants. Ces actions entrent dans le champ de compétence communautaire.

2 - En association avec deux autres EPCI (Vallée-Dordogne et Pays de Fénelon) et en partenariat avec le Conseil départemental et l'Etat, **une OPAH** (Opération Programmée pour l'Amélioration de l'Habitat) vise à rénover le bâti ancien, à améliorer l'habitat, à répondre, par exemple, aux exigences normatives d'isolation et de chauffage pour tous les ménages dont les ressources ne dépassent pas un certain plafond.

3 - Avec les autres EPCI du Pays du Périgord Noir, **une OCMR** (Opération Collective en Milieu Rural) a pour objectif d'aider directement, sous forme de subventions, et après examen rigoureux d'un dossier rendu éligible, les entreprises locales, afin d'améliorer leur activité, leur image commerciale.

4 - Chaque année, la CC Domme-Villefranche réalise pour 450 000 € HT de **travaux de voirie** sur l'ensemble de la voirie relevant du périmètre communautaire.

La CC est compétente pour intervenir sur un réseau routier communal classé d'intérêt communautaire de 750 kms. Pour cela, la CC est dotée d'un service technique qui se déploie, selon les demandes, sur l'ensemble des communes, pour assurer, en partie, le volet fonctionnement du secteur voirie (fauchage, point à temps, curage de fossés, etc.)

5 - La création d'un **gîte d'étapes** vient d'être lancée, situé sur la commune de Florimont-Gaumier dont la gestion directe sera assurée par la commune de Florimont. Ce gîte s'adressera à tous les randonneurs qui utilisent les sentiers de randonnée (mis en place par la communauté de communes avec un linéaire dépassant les 1 050 kms).

6 - Un programme d'extension de **bureaux administratifs** vient d'être engagé avec la création d'un garage destiné à abriter les véhicules communautaires, à St-Martial de Nabirat, pour faire face à l'augmentation des effectifs en personnel spécialisé en raison de l'élargissement des compétences.

II - Le point par compétence détenue par le Communauté de Communes

La compétence urbanisme a été transférée à la CC Domme-Villefranche. Cela signifie que l'échelon intercommunal va travailler à l'élaboration d'un document d'urbanisme intercommunal (PLUI), en engageant une réflexion sur le développement et l'aménagement à une échelle plus importante que les limites individuelles des communes membres, prises une à une. A ce jour, la notion d'aménagement du territoire et de développement urbanistique s'étend sur un ou plusieurs bassins de vie, considérés dans leur ensemble.

La CC Domme-Villefranche est **compétente** en matière d'**assainissement non collectif** et dispose d'un service comptant 3 employés appelé **SPANC** (Service Public d'Assainissement non Collectif). Ce service assure le contrôle et veille au bon fonctionnement des installations d'assainissement individuelles, c'est-à-dire non reliées à un réseau d'assainissement collectif.

La CC Domme-Villefranche est également un acteur incontournable dans le **domaine social**. Elle est dotée d'un Espace France Services dont l'activité consiste à recevoir du public pour l'aider, par exemple, dans des démarches administratives. Cet espace est ouvert 8 heures par jour, chaque jour de la semaine (hors samedi). 2 employées y travaillent, l'une à St-Martial, l'autre à Villefranche.

Dans le cadre de l'exercice de la **compétence économique**, la CC assure la gestion de 2 zones d'activités économiques, l'une à Cénac, l'autre à Mazeyrolles. La CC a procédé, voici 1 an, à l'**extension de la ZAE de Pech Mercier à Cénac**, qui a permis la constitution de 8 parcelles de terrain destinées à recevoir des entreprises. L'intérêt d'une telle zone est de pouvoir accueillir des entreprises sur un site adapté et équipé de services (réseau numérique, de surveillance, d'éclairage, etc).

La CC Domme-Villefranche exerce la **compétence sociale**. C'est pourquoi le CIAS (Centre Intercommunal d'Action Sociale) est placé sous son égide. Lui-même est déployé sur deux sites, St-Martial et Villefranche. Il assure la gestion de l'aide à domicile avec l'intervention sur le terrain de plus de 60 aides à domicile.

La CC Domme-Villefranche exerce la **compétence tourisme**. Dans ce cadre, elle est chargée de conduire, avec la CC Vallée Dordogne Forêt Bessède, la politique touristique mise en œuvre par l'Office de tourisme Périgord Noir Vallée Dordogne.

La CC Domme-Villefranche comprend un service dédié à l'**entretien et à l'animation des sentiers de randonnée**. Ces derniers demeurent très appréciés des vacanciers, familles, et visiteurs divers qui aspirent à la découverte des sites naturels en toute liberté. Ces sentiers s'inscrivent dans un maillage départemental, régional, sinon national.

La CC Domme-Villefranche exerce la compétence Enfance-Jeunesse avec notamment la mise en place de deux accueils de loisirs sans hébergement, l'un à Castelnau-la-Chapelle, l'autre à Villefranche-du-Périgord. Une crèche a également été créée sur le territoire de la commune de Cénac-St-Julien. Un pôle « Ados » récemment créé sur la commune de Daglan complète désormais le dispositif Enfance-Jeunesse. Ces quatre structures rendent d'énormes services, précisément aux jeunes foyers ayant de jeunes enfants dont les deux parents ont une activité professionnelle. Elles constituent l'un des éléments importants de l'aménagement du territoire et un attrait certain pour les parents en demande de garde d'enfants qui souhaitent s'installer dans notre région.

Sylvie Husson
Conseillère Communautaire

Les 30 Ans de la Félibrée à Domme



Il y a 30 ans... La Félibrée à Domme

Un peu de nostalgie, en cette période de crise sanitaire où les moments festifs et de rassemblement manquent cruellement à chacun d'entre nous, me ramène en l'année 1991 (30 ans déjà).

Cette année-là, précisément le dimanche 7 juillet 1991, c'est le village de Domme qui, pour la Dordogne a organisé cette drôle de fête populaire occitane pour célébrer danses et savoir-faire traditionnels sans oublier le banquet de la taulada.

C'est également un bel exemple de chaleur humaine et de solidarité auquel me renvoie la félibrée.

La félibrée (en occitan : felibrejada) est une fête préparée et organisée, chaque année, en Dordogne, dans un village ou une ville différente.

La première édition s'est tenue en 1903 à Mareuil à l'initiative de l'école félibréenne LO BORNAT DAU PERIGORD.

Mais, revenons à la 72^e félibrée de Domme le 07/07/1991;

A en croire certains, cela représente un énorme travail de préparation durant plusieurs mois en amont car la tradition entraîne les habitants dans la fabrication de fleurs, dans la recherche d'animations folkloriques et gastronomiques...Mais qu'en retient-on au final ? Joie, émotion, fierté et satisfaction après avoir partagé ces moments qui laissent des souvenirs intacts pour ceux qui n'ont pas cassé l'assiette creuse dite "à chabrol" confectionnée par l'association le Bournat du Périgord.

Cette fête est l'héritage des troubadours qui véhiculaient la langue d'oc à travers des chansons dans toutes les cours d'Europe.

Depuis, la Félibrée s'organise autour d'échanges, de rencontres et d'investissement pour les habitants, qui s'emploient à parer de fleurs et de guirlandes le village qui, ce jour-là, vit au rythme des chants et danses occitans, le défilé de costumes traditionnels et la démonstration de vieux métiers.

Mais, il ne faut pas oublier la personne essentielle : la reine de la Félibrée qui, en 1991, dans le déroulé de cette fête est entrée en calèche dans Domme par la porte des

tours avec les musiciens et tous les maires du canton.

Il y a trente ans en 1991, une jeune périgourdine a été à la hauteur des attentes de ses sujets, elle a un charme fou qui est remarqué de tous : elle s'appelle Francine Montet.

La bastide, me dit-on, baignait ce jour-là dans un soleil radieux et les remparts s'étaient parés de fanions et d'oriflammes.

Le maire de l'époque a accueilli les félibres venus nombreux et de toutes parts obligeant l'utilisation de parcs et jardins dans la vallée pour garer les voitures et les autocars.

La place de la Halle était noire de monde pour admirer les artisans et les dentelières.

La place de la Rode avait été transformée en cours de ferme avec des animaux pour la plus grande joie des enfants. Une messe en langue d'oc a été célébrée.

Le repas traditionnel, la taulada, a été servi sous chapiteau arrosé de bon vin pour le chabrol qui a été apprécié. Vers 15 heures, la cour d'amour s'est ouverte dans le jardin public avant que les différents groupes dans la variété et richesse de leurs costumes et des musiques ne se succèdent et fassent rayonner cette belle journée par leurs démonstrations et ravissent ainsi les spectateurs, en les emportant dans l'enthousiasme et la gaieté de partager ces festivités.

La dernière édition (la 100^e) remonte à 2019 à Périgueux du 5 au 7 juillet précisément.

Pour la 101^e, le village d'Eymet avait été choisi mais n'a pu organiser la félibrée en 2020 en raison du contexte sanitaire.

Bien que reportée en 2021, celle-ci ne pourra pas davantage se tenir.

A l'instant, la 101^e félibrée devrait se dérouler du 01 au 3 juillet à Eymet. Tous les bénévoles la préparent déjà activement pour qu'elle n'échappe pas à la tradition, impatients d'accueillir le plus grand nombre de participants possible.

Je leur souhaite bon courage et beaucoup de plaisir.

Une nostalgique (Sylvie Husson)



La Reine de la Félibrée :

Francine MONTET (au centre en bas)

Demoiselles d'Honneur :

Corine COUDERC (au milieu à gauche)

Catherine MAZET (au milieu à droite)

Corine PEGORARO (au centre en haut)

POMPES FUNÈBRES GARRIGOU (s.a.r.l.)

Contrats obsèques - Funérarium - Magasin d'articles funéraires

Marbrerie

Entretien de sépultures

14, rue Jean Leclair
24200 SARLAT LA CANEDA

Tél. 05 53 31 27 34

sarlgarrigou@orange.fr



Le Frelon Asiatique



La lutte contre le frelon asiatique

Cette espèce est dotée de capacités d'expansion exceptionnelles puisqu'en une dizaine d'années, elle a colonisé la quasi-totalité du territoire métropolitain et en 15 ans, elle a été répertoriée dans 9 autres états européens.

Pour un piégeage efficace et militant les prises d'insectes non-cibles

Dans quelles zones ?

Là où l'apiculture connaît des difficultés face au frelon asiatique.

Quand ?

Dès que les températures entre 12° et 15° s'installent et sur les 6 semaines suivantes.

A quels emplacements ?

A proximité des anciens nids, arbres, arbustes mellifères en fleurs, ruchers, à proximité de points d'eau. Il faut placer les pièges entre 0,50 m et 1,50 m de hauteur. Ceux-ci doivent être au soleil le matin.

Quel piège ?

Le piège bouteille (voir photo) avec dispositif de sortie des petits insectes non-cibles est à privilégier. Ce type de piège est doté d'un trou d'entrée réduit pour bloquer l'entrée des plus gros et galets-gravillons évitant la noyade.

Quels appâts ?

Sont recommandés les appâts attractifs sucrés et alcoolisés (bière-sirop, panaché-vin blanc). Ils sont à renouveler tous les 8-10 jours maximum.

Pourquoi piéger ?

Le piégeage des fondatrices au printemps prévient de la formation des nids et permet d'éviter les fortes prédatrices observées en été et au début de l'automne. Il doit être réalisé de manière encadrée.

La destruction des nids : un outil indispensable de la lutte

Détruire les nids est une méthode de lutte incontournable contre le frelon asiatique. Mais elle se heurte à un obstacle majeur : la difficulté de détecter les nids. En Europe, de plus en plus d'équipes de recherche travaillent à l'amélioration de la lutte contre cet insecte.

Dans l'attente de résultats scientifiques concluants, il faut poursuivre une lutte encadrée en piégeant et détruisant les nids.

Nous rappelons qu'il existe sur le secteur de Domme un référent communautaire destructeur de nids de frelons. Il s'agit de M. Claude Bouyssou, domicilié à Domme (Le Port). Il en existe également un sur le secteur de Villefranche du Périgord. Le nombre de destructions de nids de frelons asiatiques ayant pratiquement doublé en l'espace d'un an, la Communauté de Communes a décidé de nommer un autre référent pour le secteur de Domme. Il s'agit de M. Jean-François Brispot, résidant à Veyrines de Domme. Ces référents ne sont appelés à intervenir que sur les seuls nids de frelons asiatiques (frelons communs et guêpes en sont exclus). Les frais de destruction des nids sont pris en charge par la Communauté de Communes. Les demandeurs doivent contacter préalablement les mairies de leurs domiciles qui sollicitent ensuite l'intervention d'un référent.

Mode d'emploi pour construire un piège de printemps

Matériel nécessaire

- 2 bouteilles en plastique rigide de 1,5 litre
- 1 cutter ou des ciseaux
- Fil de fer de 40 cm environ
- Fer à souder ou pointe (100-110) chauffée sur le gaz



1 Prenez 2 bouteilles de 1,5 l.



2 Coupez la partie supérieure de la première bouteille pour former un entonnoir.



3 Emboltez l'entonnoir dans la bouteille. Y mettre un bouchon percé à 9-10 mm de diamètre le rendra encore plus sélectif.



4 Prenez la deuxième bouteille et découpez-la à chaque extrémité afin que cette partie serve de toit à votre piège.



5 Faites une ouverture du diamètre de votre bouteille.



6 Placez le toit au-dessus de l'entonnoir afin d'éviter que votre piège devienne un « pluviomètre »



7 Réalisez, à l'aide d'un fer à souder ou d'une pointe chaude, des orifices de 5 à 5,5 mm entre la chambre de piégeage et l'entonnoir, de manière à laisser s'échapper les petits insectes non ciblés.



8 Afin d'éviter la noyade de ces insectes, il est conseillé de placer, avant la pose de l'entonnoir, des galets ou des gravillons dans le fond du piège. Percez ensuite l'assemblage de deux petits trous l'un en face de l'autre. Un fil de fer de 40 cm environ servira d'anse.



9 Placez l'appât (ex : 2/3 bière alcoolisée + 1/3 sirop de fraise) dans le piège en dessous du niveau des galets ou gravillons.



Les Brèves de Domme



Hommage à Pierre Laval



Nous avons appris avec tristesse le décès de M. Pierre Laval, le 03 mars dernier, à l'âge de 84 ans. Originaire de Vézac, il crée en 1968 à Domme sa propre entreprise de couverture qu'il dirigera jusqu'à la retraite en 1996. Elle sera reprise ensuite par son fils Jean Louis. Il est élu au Conseil Municipal de Domme en 1977 et fera 2 mandats avec M. Jean Bouyssou. Il siègera de nouveau au Conseil de 1995 à 2001 sous le mandat de M. Alain Bournazel puis de 2001 à 2008

sous le mandat de M. Daniel Delpech et sera chargé de la Voirie et des Bâtiments Communaux en qualité de Maire-Adjoint. Ancien combattant d'Algérie, passionné de chasse, connu et apprécié pour sa truculence et son franc-parler, Pierre Laval était une figure attachante de Domme. A son épouse, son fils, ses petits-enfants et ses proches, nous adressons nos sincères condoléances.

Fermeture de la RD 50

La Route Départementale 50 qui relie Cénac à Grolejac et traverse la commune de Domme par le Port, la Rivière et Caudon est fermée depuis le début de l'année en raison de problèmes de stabilité des falaises qui surplombent la route. L'arrêt du Président du Conseil Départemental de la Dordogne ordonnant sa fermeture a été prolongé jusqu'au 30 juin 2021. M. le Maire de Domme a envoyé un courrier au Président du Conseil Départemental de la Dordogne pour connaître ses intentions pour la saison touristique.

Projets d'investissement communaux

Le projet de restauration, de mise en accessibilité et de valorisation des collections du Musée a fait l'objet d'attributions de subventions lui permettant d'être financé à 70 %. Une subvention supplémentaire sera sollicitée auprès de la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Musée de Domme étant classé « Musée de France ».

Concernant la Gendarmerie, suite à l'attribution de la maîtrise d'œuvre à l'agence WHa I, la commune a désigné les prestataires chargés des missions de coordination SPS, de contrôle technique et Ordonnancement, Pilotage et Coordination de chantier (OPC). Ces missions ont été respectivement attribuées aux sociétés EYLIFEC, SOCOTEC et SEPIBAT. Une étude de sol doit être également réalisée par la société OPTISOL. Les travaux devraient démarrer en septembre 2021 pour se terminer fin 2022.

Suite aux aménagements faits ces dernières années (rue Porte de la Combe, Grand'Rue et rue du Lavoir, rue des Fontaines et rue Eugène Le Roy), le Conseil Municipal a décidé de poursuivre l'aménagement des rues et places de la Bastide par la rue et la place de la Porte des Tours. L'Agence Technique Départementale de la Dordogne a établi un avant-projet sommaire sur la base duquel des subventions ont été sollicitées.

Déjections canines

En raison des nombreuses déjections canines laissées sur le domaine public, un arrêté municipal a été signé par le Maire, arrêté qui permettra de verbaliser les propriétaires des chiens en infraction. Le montant de l'amende a été fixé à 200 €. Il est également rappelé que la divagation des chiens est interdite et qu'ils doivent être tenus en laisse par leurs maîtres ou maîtresses.

Socle numérique dans les écoles

Domme a décidé de participer à une opération engagée par l'Etat et intitulée « Appel à projet pour un socle numérique dans les écoles élémentaires », permettant d'équiper les écoles primaires d'outils numériques et informatiques. Des équipements informatiques destinés à l'école primaire de Domme pourront être financés dans le cadre de cette opération. L'école de Domme se verra ainsi dotée d'un vidéoprojecteur interactif et d'ordinateurs portables.

Vente de l'ancienne Perception

L'immeuble sis 12 rue Jacques de Maleville à Domme a été mis en vente au prix de 330.000 €. Cet immeuble était l'ancien siège de la Perception de Domme (rez-de-chaussée) avec l'appartement de fonction du Percepteur à l'étage. Il s'agit d'une Maison de Maître située au cœur du village avec un jardin clos de murs. Des estimations de l'immeuble avaient été demandées à deux agences immobilières. Plusieurs personnes se sont déclarées pour acquérir l'immeuble au prix convenu et la priorité est donnée à celui qui a déposé sa déclaration d'achat le premier. L'acquéreur s'est engagé à laisser sur l'immeuble la plaque indiquant qu'il s'agit de la maison dans laquelle naquit et mourut Jacques de Maleville, Rédacteur du Code Civil.



Mise en place du plan estival de circulation et stationnement

La circulation et le stationnement sont difficiles à Domme, surtout dans la Bastide pendant la période touristique.

Pour que ces inconvénients passagers soient le moins désagréables possibles, il convient de respecter quelques règles simples. En matière de circulation :

- possibilité d'accéder dans la Bastide pour les véhicules légers par la Porte Delbos ou par la Porte des Tours en respectant la vitesse limitée à 30 km/h ;
- respect des rues mises en sens unique ;
- interdiction de circuler dans les rues réservées aux piétons.

En matière de stationnement :

- stationnement payant sur les parkings de la place de la Rode, de la place de la Halle, de la rue du Repos, à St James et au Pradal pour les camping-cars ;
- stationnement gratuit sur les autres emplacements libres ;
- stationnement réservé aux employés de l'Hôpital, des commerces et des administrations sur le parking du Jubilé.

NB : le stationnement est interdit place de la Halle le jeudi matin, jour du marché, et le 14 juillet sur la place de la Rode, en raison des festivités.

La Municipalité remet en place à compter du 1^{er} juin 2021, pour les résidents et propriétaires sur la commune, les dispositions en matière de stationnement dans la bastide.

Un badge de stationnement est délivré à tous les résidents et/ou propriétaires de résidence sur la commune de Domme ; une carte « résident touristique » est distribuée aux locations saisonnières de la Bastide (chambres d'hôtes – gîtes – hôtels), qui en font la demande. Le badge et la carte permettent de stationner sur les parkings et places « résidents » dûment identifiées. Leurs prix restent inchangés : 3 €/badge et 5 €/carte. Ils sont à retirer à la Mairie de Domme sur présentation des pièces justificatives. Les anciennes cartes et les anciens badges ne sont plus valables. Le badge est à mettre dans un étui comme pour les certificats d'assurance et le numéro d'immatriculation du véhicule doit y être inscrit. La carte est posée sur le tableau de bord des véhicules de manière visible. Les zones bleues sont maintenues face au Multiple Rural et à proximité de l'entrée de l'hôpital.

Il est demandé aux résidents de la Bastide de ne pas jalonner les rues de cageots, de chaises, bacs à fleurs ou autres objets, visant à transformer le domaine public en parkings privés. Les objets ainsi déposés seront enlevés sans autres formes d'avertissement.

Le respect des dispositions relatives à la circulation et au stationnement sera contrôlé par deux agents de surveillance de la voie publique assermentés. Ce plan estival de circulation a été réactivé depuis le 1^{er} avril 2021.

Les Brèves de Domme (suite)



Domme participe au « Village préféré des Français »

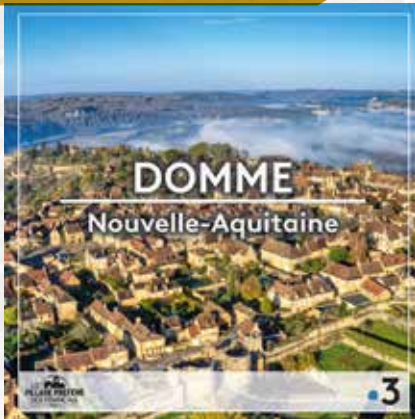
Le village de DOMME a été choisi pour participer à la 10^e édition de l'émission « Le Village préféré des Français » présentée par Stéphane Bern et diffusée sur France 3 !

D O M M E représentera la région NOUVELLE-AQUITAINE. « Le Village préféré des Français » suscite un véritable engouement depuis sa première diffusion en juin 2012, réunissant jusqu'à 5 millions de téléspectateurs ! Cette année, l'émission sera diffusée fin juin ou début juillet, avec 14 nouveaux villages en compétition, dont un village en Outre-Mer.

Le village gagnant sera déterminé grâce aux votes des internautes sur la page Facebook de l'émission.

Riches d'un patrimoine classé « Monument Historique » ou inscrit à l'ISMH, le village de Domme est connu et reconnu : classé parmi les « Plus Beaux Villages de France » et membre fondateur de l'association en 1982, classé village préféré des anglais en 2017 d'après une enquête du journal « The Telegraph », Domme reçoit tous les ans de très nombreux visiteurs.

Espérons qu'à défaut d'être le 10^e village préféré des Français, il sera vu par de nombreux téléspectateurs.



Disparition de Sainte Marguerite

Pour faire suite et fin à l'histoire de Sainte Marguerite, dont la presse locale a parlé, j'apporte quelques précisions pour les puristes.

Sainte Marguerite appartient bien à l'Eglise Catholique qui l'a canonisée pour avoir tué un dragon. En revanche, le tableau destiné à l'église paroissiale qui fut réceptionné par le curé le 7 novembre 1877 (répessé conservé par le Centre National des Arts Plastiques), lui, appartient à l'Etat. Son attribution, le 25 juin 1877, répond à la demande du député Taillefer et du conseil de fabrique du 11 juin 1877 « d'un tableau ou à défaut un autre objet de quelque valeur pouvant rehausser dans l'église l'éclat des cérémonies religieuses ».

Cette œuvre, copie d'après Raphaël, était initialement destinée à l'église d'Audincourt (Doubs) mais la fabrique n'avait pas les moyens de subvenir aux frais d'envoi...

Le tableau était toujours présent dans l'église de Domme lors de l'inventaire dressé le 22 février 1906. (suite à la séparation de l'Eglise et de l'Etat)

150 ans et deux guerres ont passé depuis et la disparition de ce tableau ne pourra pas être expliquée en détail. Le CNAP en a pris note et ne nous tient pas pour responsables.

Maryline CHAULE

Fleurissement

Vous avez sans doute constaté que la commission fleurissement avec l'aide précieuse des agents communaux, a commencé de bonne heure les travaux de remise en état des massifs de la bastide.

Non sans mal car notre cité étant construite sur un rocher, l'apport de terre est nécessaire et reste difficile à réaliser à certains endroits. Les emplacements susceptibles d'accueillir des fleurs en terre restent limités et nous

espérons que nos efforts vous satisferont.

Inutile de vous rappeler que nous comptons sur vous pour respecter et faire respecter les plantations. Nous concourons pour devenir le village préféré des Français, nous candidapons pour l'obtention d'une deuxième fleur au concours régional des villages fleuris ; avec votre aide pour l'entretien de quelques massifs autour de chez vous, c'est tous ensemble que nous gagnerons !

Nous notons que des actes d'incivilités restent trop nombreux sur notre territoire (dépose de déchets et papiers au pied des plantations (Esplanade et Promenade du Belvédère), écrasement des plantes pour se garer le long de la chaussée (Grand'Rue et Porte de la Combe), vols de nouvelles plantations aussitôt mises en terre (Porte de la Combe), déjections canines (Esplanade, Belvédère, carreyrous...).

Toutefois vos élus restent positifs et comptent sur votre participation pour aider ce fleurissement, fenêtres et balcons sont de votre ressort, et l'idée d'organiser un nouveau petit concours convivial est à l'étude en y intégrant les quartiers « hors remparts ».

Joli printemps à tous.

L'équipe de la commission fleurissement.

Cimetière

Le conseil municipal a validé le principe de la réalisation de la quatrième tranche de l'allée centrale du cimetière, ce qui devrait permettre d'arriver à la Croix du Calvaire avec accès PMR, et ceci afin de supprimer la dernière marche. Pour la réalisation des travaux, des crédits ont été votés au budget. Des devis ont été sollicités auprès de deux entreprises dommoises.



Les travaux devraient être réalisés cette année, voire en début d'année prochaine compte tenu du calendrier des entreprises.

Hervé CAMINADE

UDAF 2



L'UDAF de la Dordogne ouvre trois Points Conseil Budget en Dordogne

Avec la crise sanitaire, les budgets de nombreuses familles se trouvent fragilisés, que ce soit par une mise au chômage partiel, l'impossibilité de trouver un nouvel emploi ou encore l'arrêt d'une activité. Ce sont notamment à ces familles que les Points Conseil Budget vont pouvoir apporter une aide.

En Dordogne, l'UDAF 24 est en charge de 3 Points Conseil Budget à Périgueux, Bergerac et Sarlat.

Nos conseillers ont vocation à accompagner les familles dans leurs difficultés pour préserver leur pouvoir d'achat, éviter les frais d'incidents bancaires, et contribuer à lutter contre le surendettement.

Les conseils sont personnalisés, et le suivi est confidentiel et entièrement gratuit pour les personnes accompagnées, quelles que soient leur situation professionnelle ou leur niveau de ressources.

Il est possible de contacter un Point Conseil Budget pour faire une demande d'étalement de crédit, rédiger un courrier à sa banque, recourir à un droit, ou tout simplement faire le point sur ses dépenses... L'approche familiale et de défense des consommateurs de l'UDAF constitue le gage d'un accompagnement de qualité.

Permanences :

À Périgueux : UDAF 24 - 2 bis, cours Fénélon 24200 Périgueux Tous les lundis de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30 ainsi que tous les mercredis de 14 h à 16 h 30.

À Bergerac : Union Familiale Bergeracoise - 1-3, place Bellegarde 24100 Bergerac Tous les mardis de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30.

À Sarlat : CIAS - Le Colombier rue Stéphane-Hessel 24200 Sarlat-la-Canéda, tous les 1er, 2e et 4e jeudis du mois de 9 h 30 à 12 h et tous les 3e vendredis du mois de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h 30.

Renseignements ou prise de rendez-vous : Tél. 05 53 06 41 11

E.mail : pcb@udaf24.fr www.udaf24.fr

A la rencontre de... Nelly Bariand



Chalcotrichite
Hauteur : 3 mm
Redruth, Cornouailles.
Grande Bretagne
Collection de minéraux
de l'UPMC
Photo Nelly Bariand

NELLY BARIAND !
Je connaissais son nom, son travail, son talent dès les années 70... alors lorsque j'ai appris qu'elle habitait Domme où je venais de m'installer je rêvais de la rencontrer. Sa réputation est internationale et dans le milieu de la minéralogie nul n'ignore son nom.

Cette fois, ce n'est pas intra-muros que je rencontre le sujet de mon article. Le quartier "la Fusade" est en limite de la commune de Cénac. Un long chemin signalé en impasse me

conduit à une maison au milieu d'un jardin coloré d'iris.

M^{me} Bariand est une petite dame aux cheveux blancs, alerte et souriante. Très discrète. Elle m'a déjà avertie qu'elle n'abordera pas les sujets qu'elle juge intimes et a toujours refusé d'être prise en photo. Finalement je me sens soulagée car je m'adresse à une photographe professionnelle et mon cliché n'aurait pas fait le poids !

De toutes les photos que vous avez faites quelle est celle qui vous a le plus satisfaite ?

Aucune ! Lorsque j'allais chercher mes photos au labo de développement, j'étais contente les premières minutes et ensuite je ne voyais que les défauts !

Vous avez toujours photographié les minéraux ?

Non, j'ai commencé par les insectes. J'ai fait l'Ecole Vaugirard section cinéma. Et j'ai réalisé pour le laboratoire « Evolution des êtres organisés », dirigé par le professeur Grasset, un film sur les fourmis.

Pour la thèse de mon mari Pierre, j'ai réalisé les photos des spécimens de minéraux dont il avait besoin. C'était en 1962, avant la naissance de notre fils. Ensuite, j'ai accompagné sa carrière de minéralogiste et de conservateur de la collection de minéraux de l'université Pierre et Marie Curie, par les clichés des spécimens qu'il rapportait, voire qu'il a identifiés pour la première fois.

Et les fleurs ? J'ai constaté que vous en êtes entourée...

Bien sûr que j'en ai photographiées, mais à titre personnel, pour le plaisir. Ah mais non ! J'en ai fait pour le centre de documentation du CNRS au moment des premières photo couleurs, sur papier, à titre d'expérimentation si l'on peut dire. Aucun réel intérêt.

Vous avez toujours votre appareil photo ?

Non, je m'en suis séparée il y a peu de temps, il ne pouvait plus me servir, à cause de la difficulté de trouver des films et surtout de les faire développer.

Mon Leica, lui, je le garde, il ne me quittera pas. Depuis l'avènement du numérique, la photo m'attire moins.

J'entends une petite pointe d'accent dans votre voix...

Je suis née en Iran dans une famille arménienne, je suis arrivée en France en 1949, à 15 ans, pour mes études. Puis j'ai

rencontré Pierre et ne suis jamais repartie. Je suis Arménienne de sang et Française de cœur.

L'Arménie ... que pensez-vous de l'actualité ? Les USA reconnaissent le génocide ...

Bien sûr c'est une bonne chose mais c'est de la Turquie qu'on attend la reconnaissance de ce génocide. Le monde entier sait ce qu'il s'est passé, il faut que la Turquie avoue ... et ce n'est pas près d'arriver avec le dirigeant actuel... Je n'ai jamais vécu en Arménie, j'y suis allée à l'époque soviétique, pour découvrir le pays.

Avec Pierre vous avez dû faire de nombreux voyages !

Oui jusqu'à la naissance de notre fils. Les photos que vous connaissez je les faisais à Jussieu, lorsque les échantillons étaient arrivés. Nous sommes allés en Iran, bien sûr pour ma famille, et je l'ai suivi à Anarak, une mine de plomb, à la recherche de Wulfénite ; aux USA, particulièrement à Tucson (où se déroule la plus grande foire exposition de minéraux,) pendant plusieurs années ; en Grèce dans une mine de fer, mais je n'ai pas eu droit de descendre dans la mine ; en Yougoslavie... Mais la première mine qu'il m'a fait découvrir est en France dans le Morvan, à la recherche d'uranifères.

Pour le voyage au Gabon à Mounana la mine d'uranium où vous avez vécu, je n'ai pas pu être du voyage, j'attendais notre fils et n'ai pas pris le risque d'un tel voyage. Au Brésil non plus ... mon devoir de Maman oblige...

Nous avons eu une belle vie ensemble... Heureusement je ne suis pas une nostalgique, et ces souvenirs me font plaisir.

Vous parlez combien de langues ?

Quatre : l'iranien et l'arménien, le français bien sûr et l'anglais.

Et Domme dans tout ça ...

Nous avons découvert Domme grâce au professeur Grasset qui y résidait déjà. Nous étions en vacances aux Eyzies, et pour une question de photos, il nous propose de le rejoindre chez lui. De sa maison j'ai vu ce pigeonnier ... Coup de foudre ! C'était en 1957, nous avons dû attendre 1968 pour l'acheter ! Il daterait du XV^e, voire avant ... mais cela reste à confirmer.

Je vous remercie de m'avoir reçue, je sais que ce n'était pas facile pour vous. Vous préférez rester discrète. D'avoir évoqué avec vous tous ces minéraux m'a permis un flash-back sur une période personnelle dont je garde moi aussi un très bon souvenir. Et je reste très honorée d'avoir rencontré l'une des meilleures photographes mondiales en minéralogie. Vous êtes Pierre et vous, pour Domme, un fleuron de son patrimoine humain.

Marilyne CHAULE

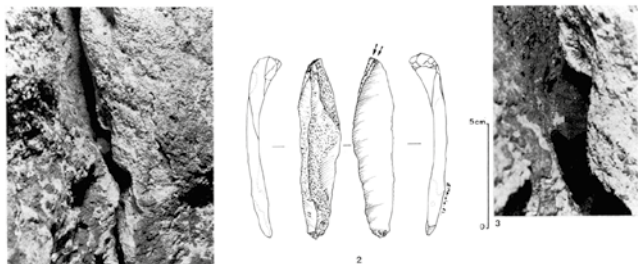


Méta-zeunérite et lavendulanite hauteur 3 cm Talmessi, Anarak Iran
Collection de minéraux de l'UPMC photo Nelly Bariand

La Petite Histoire de Domme



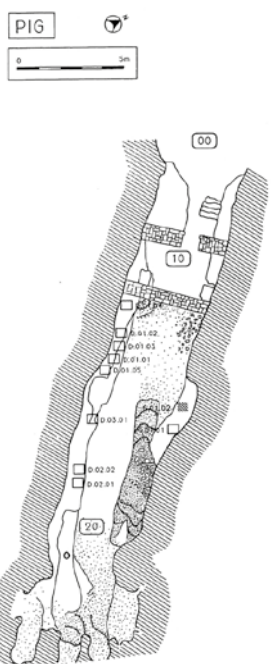
Domme, un territoire, des hommes, des histoires. La grotte du Pigeonnier



Mesdames et Messieurs, dans ce chapitre nous resterons au paléolithique supérieur. Qui plus est, nous allons parler d'une autre grotte qui est à peine à 50m de la grotte du mammouth, la grotte du pigeonnier. Celle-ci a été découverte en 1978, par le spéléo-club de Périgueux, et classée aux Monuments historiques le 27 juin 1983.

Dans un premier temps, je vais vous décrire la grotte ainsi que ses trésors paléolithiques. Mais le plus intéressant vient ensuite car au fil du temps, elle a été utilisée par les hommes de notre territoire et a donc subi différentes modifications.

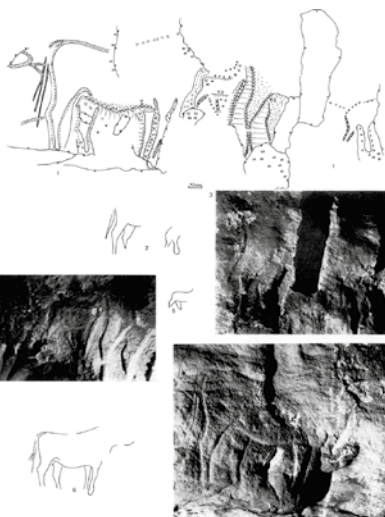
Comme la grotte aux mammouths, celle du pigeonnier est en longueur et bénéficiait, à l'époque d'une luminosité importante (hormis dans le fond bien sûr). C'est d'ailleurs une des raisons expliquant le choix de nos ancêtres.



Souvenez-vous, nous avons abordé le développement des outils lors de cette période. Eh bien, dans la grotte du pigeonnier, un burin a été retrouvé fiché dans une fissure de la paroi. Le plus palpitant est de s'imaginer que cet outil a servi à graver, sculpter dans la grotte, les œuvres que nous pouvons encore admirer aujourd'hui. D'ailleurs, on compte différentes représentations au sein de la grotte : des équidés, un mammouth, des bovins. Cependant, concernant certaines de ces sculptures, il est difficile de définir l'animal représenté du fait de la détérioration des parois.

Cette détérioration est liée au fait que la grotte a été réaménagée. En effet, pas loin de 2m de sol ont été retirés de la cavité. La raison de ceci, la grotte a été transformée en pigeonnier troglodytique. Comme vous pouvez le voir sur le plan de la grotte qui est joint, elle fut fermée successivement par deux murs. L'un accueille d'ailleurs des trous de boulin dans lesquels se réfugiaient les pigeons, l'autre quant à lui ferme la grotte, rendant ainsi le pigeonnier troglodytique.

Cet aménagement, et notamment le fait qu'environ 2 m de sol ont été retirés expliquent qu'aujourd'hui les gravures et sculptures se trouvent au-dessus du niveau de nos têtes (hormis concernant celles au fond de la grotte).



Aujourd'hui, la grotte est fermée au public afin de préserver les vestiges de ses différents usages. Lors de notre prochain voyage, nous resterons sur cette mouvance, à savoir un lieu ayant traversé les âges, un lieu ayant été visité par les générations successives de Dommois.

Laurence Larivière

Une Copie Historique (suite)



Après des échanges très intéressants avec Monsieur Capdessus, une date a été arrêtée pour aller le rencontrer à Pessac. Et le 13 mars, M^{me} Husson et moi-même sommes reçues très chaleureusement par un couple absolument charmant. Il nous montre les différentes publications dans lesquelles il est intervenu et nous cite tous les documents qu'il a déjà eu l'occasion de restituer aux villes concernées : Saint Léonard, Val d'Aran, Saint Cricq, Bordeaux. Discussion passionnante, car la passion anime ce monsieur à qui M^{me} Husson remet la médaille de la ville de Domme et quelques souvenirs.

Il nous offre tout simplement la copie la plus ancienne de l'acte de naissance de notre ville.

A ce sujet, je dois faire une rectification à mon article précédent. Me fiant aux écrits de JB Lascoux, j'ai répété que l'original était gardé à la Bibliothèque Nationale. Après vérification demandée par une lectrice, la BNF m'a



répondu que ce document est aux Archives Nationales. Mais ce document a disparu sans doute dans l'incendie de 1871. Hypothèse qui explique que JB Lascoux en 1840 a dû être le dernier à lire et recopier le document cité.

La copie manuscrite que nous possédons maintenant est de 1510. D'après mes recherches, elle est la plus ancienne, et mérite l'intérêt que la municipalité lui accorde.

En ce moment une vérification de la traduction de Monsieur Capdessus est en cours (à sa propre demande) et nous rassemblons tous les documents sur le sujet de la naissance de Domme

afin de consacrer un numéro hors-série de « La Vie Dommoise » sur le sujet.

Nous remercions encore une fois Monsieur Capdessus pour sa gentillesse et son implication dans l'élaboration de ce numéro spécial.

Marilyne Chaule

La Page de l'Office de Tourisme



L'Association des Sites Touristiques de Domme

La Grotte de Domme, dans ses nouveaux habits de lumières, vous ouvre ses portes !

70 ans après sa dernière mise en valeur et son ouverture au public depuis la Place de la Halle, la grotte s'est enfin refait une beauté. Son cheminement a été réaménagé et son éclairage sur base de technologie « led » dernière génération, très respectueux de l'environnement, va vous en mettre plein les yeux !!!

Cette nouvelle mise en valeur révèle toute la beauté de notre sous-sol mettant en exergue les reliefs, couleurs naturelles, profondeurs et milliers de concrétions qui ponctuent les 450 mètres de la galerie ouverte à la visite.

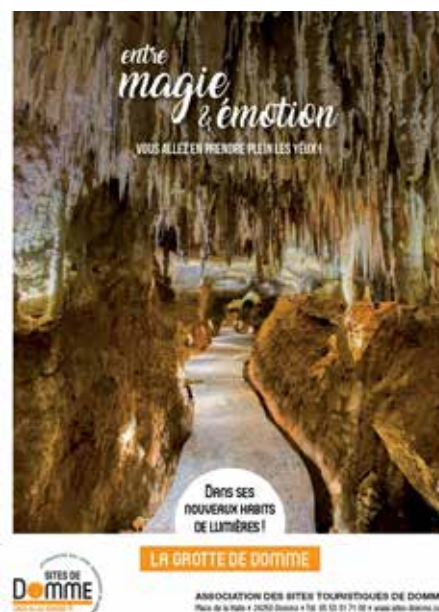
Désormais, chacun peut admirer les trésors uniques de la grotte de Domme, en toute sécurité, et se plonger dans un nouvel enchaînement de rêves et imaginations.

Entre les jeux de lumière qui font danser l'eau des bassins et rendent les draperies translucides, vous déambulez entre magie et émotion !

Les 22, 23 et 24 Mai, Portes ouvertes pour les Dommois (Entrée gratuite offerte à tous les habitants de la commune par la municipalité de Domme et l'Association des Sites Touristiques de Domme).

Départ des visites guidées aux horaires habituels.

Réservation fortement conseillée. Tél : 05 53 31 71 00.



La Page des Associations



Acadine

La crise sanitaire qui nous a tous surpris l'an dernier et qui se prolonge impose la fermeture au public des salles culturelles et des musées, mais les galeries d'Art restent accessibles...

Une nouvelle galerie d'Art ouvre ses portes à St Cybranet, au domaine du Fraysse, la galerie ES LA VERDAD, qui présente une collection privée de tapisseries et d'œuvres de l'artiste Jean Lurçat.

En 1942 Jean Lurçat fait tisser deux tapisseries majeures de son œuvre, l'une intitulée « LIBERTE » inspirée d'un poème de Paul Eluard, l'autre « ES LA VERDAD » inspirée d'un poème de Guillaume Apollinaire. Cette dernière (tapisserie de 6.50m de long sur 3m de haut) est la pièce maîtresse de la collection de la famille Cousquer, parmi une vingtaine d'autres tapisseries.

Jean Lurçat, peintre et tapissier a laissé une trace majeure et inoubliable dans la peinture moderne du XX^e siècle. Jean Cousquer nous en parlera dans le cadre de sa conférence pour Acadine prévue le 8 juillet prochain, en évoquant le chemin de ES LA VERDAD jusqu'à son œuvre magistrale « Le Chant du Monde ».

Grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XX^e siècle, son œuvre a impressionné le monde par sa grande beauté, véritable hymne à la nature, à la terre et à ses astres tout autour, et par la puissante bonté qui en rayonne (tapisserie ES LA VERDAD) : voici la maison où naissent les étoiles et les divinités.

L'homme-artiste a su exprimer particulièrement dans son œuvre de la fin de sa vie, « Le Chant du monde », la possible liberté de l'homme et sa réconciliation avec le Cosmos.

Après la guerre, l'artiste a partagé son temps entre Paris, à la villa Seurat, devenu lieu de la Fondation Jean et Simone Lurçat, et son château de Saint Laurent les Tours dans le Lot voisin, château devenu atelier-musée Jean Lurçat.

Nous vous suggérons de découvrir cette nouvelle galerie, qui ouvrira début juillet et les œuvres de cet artiste avant de participer à Domme, à la conférence qui lui sera consacrée.

L'équipe Acadine



Photo tapisserie ES LA VERDAD

Lucien de Maleville

Redécouverte d'une œuvre : le chemin de croix de la Chapelle de Cénac.

Artiste-peintre périgourdin à la production prolifique, Lucien de Maleville (Périgueux 1881, Rueil-Malmaison 1964) a consacré sa vie à la quête des effets de lumière, s'inscrivant dans le mouvement post-impressionniste, après une formation classique rigoureuse. Les paysages provinciaux, dont son Périgord natal, et la région parisienne, ainsi que les scènes de la vie rurale sont ses principaux thèmes d'inspiration. Homme pieux, surtout à la fin de sa vie, le sujet religieux n'est que rarement représenté dans son œuvre hormis quelques églises et intérieurs d'église.

Issu d'une famille dommoise, Maleville s'établit définitivement dans la propriété d'Aiguevive, à Cénac, à partir de l'année 1938 et jusqu'à sa mort en 1964. C'est depuis l'atelier installé dans les communs indépendants de la maison principale qu'il réalise ce chemin de croix en 1962.

« J'ai fait l'an dernier sur des plaques d'isorel de 6 Figure, les 14 stations d'un chemin de croix pour une petite chapelle de mon village. Pas de personnages : rien que des mains. Pas de couleur, sauf Blanc, Noir, Ocre jaune. Le fond d'isorel joue partout. J'ai fait poser les mains de ma femme, de mes fils et de Régine. Je ne sais pas ce que ça vaut. Le curé et le curé doyen ont été contents. Mais je crois que « le village » a été déconcerté. » Lettre de Lucien de Maleville à son ami Jousset, datée du 31 janvier 1963.

Sur le plan artistique, ce sont des études de mains, pour lesquelles la femme de l'artiste ainsi que ses enfants ont servi de modèle. Il comprend – comme tous les chemins de croix – 14 stations.

La Page des Associations (suite)



L'association Lucien de Maleville proposera cette année l'affichage d'un panneau descriptif dans la chapelle, poursuivant ainsi son but de faire connaître et de préserver l'œuvre de l'artiste Lucien de Maleville. Une synergie sera recherchée avec d'autres chemins de croix remarquables de la région :



Eglise Saint-Caprais de Carsac-Aillac : chemin de croix par Léon ZACK (1892-1980). Epoque : 1950



Eglise de Salignac : chemin de croix par Marcel DEVIERS (1914-2002) technique des mortiers. Refixé, éclairé et mis sous alarme fin 2016 (voir éclairage du chemin de croix). Panneau 44 x 58 cm. Epoque : 1978-1979



Eglise Saint-Loup d'Eybènes : chemin de croix, sculpté et installé en juin 2020 par le sculpteur Pascal BEAUVAIS (1955-). Plaque de chêne de 30 x 30 x 3 cm.

Eglise d'Archignac : Tableaux d'évangile sur la vie de Jésus par Marcel DEVIERS (1914-2002).

Pour en savoir plus sur nos activités : www.luciendemaleville.org

Local-atelier au 9, rue Pontcarral 24 250 Domme,

Agenda des portes-ouvertes : <https://luciendemaleville.org/agenda/>

Contact mail : asso@luciendemaleville.org

Illustrations : Lucien de Maleville, stations I-V-XII, huile sur isorel, 33 x 41 cm, 1962

Collection Paroisse Saint Sacerdos ©ALDM

Association pour la Sauvegarde de la Bastide de Domme et de ses Remparts (ASBDR)

Depuis le dernier bulletin municipal de février et compte tenu de la situation sanitaire en France, l'association a encore une fois dû arrêter partiellement ses activités, essentiellement les séances de débroussaillage

L'Assemblée Générale, à cause des horaires du couvre-feu, n'a pas pu avoir lieu, nous avons fixé une date le mercredi 23 juin à 20 heures.

La bonne nouvelle est que la DRAC a officialisé la continuation du Projet Collectif de Recherche en 2021, M. le responsable du Projet Collectif de Recherche est toujours Patrick Bouvard qui conduit ce chantier depuis maintenant 2015. La campagne de trois semaines est prévue en juin et juillet (du lundi 21 juin au 9 juillet). Les

bénévoles de l'association seront donc conviés une fois de plus à donner un peu de leur temps et de leur énergie pour ce beau chantier. En parallèle, les études sur Campréal et sur le bâti médiéval à l'intérieur de la bastide continuent cette année encore. Ce grand projet d'étude sur Domme est considéré par la DRAC comme emblématique dans le cadre de la région Nouvelle Aquitaine.

Si les conditions sanitaires évoluent dans le bon sens, des visites seront prévues sur le chantier pour les écoliers et d'autres catégories de visiteurs.

La commission Petit Patrimoine a continué son travail, et une première présentation sera faite lors de l'AG du mois de juin.

L'ASBDR a aussi accompagné pendant ces dernières semaines les archéologues et techniciens de la société Atemporelle, chargée de l'étude préalable archéologique des Remparts, sur les différents lieux des prochains travaux et facilité l'accès aux différents jardins jouxtant les murs intérieurs des fortifications. Ci-dessous une photo de la Tour du Gal, dont la restauration fait partie de la tranche optionnelle de ces travaux.

Enfin, l'association a signé en partenariat avec la mairie une convention avec la Fondation du Patrimoine afin de collecter des fonds pour la restauration des Remparts, projet qui s'étendra sur plusieurs années. Au préalable, une étude archéologique est en cours sur une grande partie des remparts, ce qui explique la pose de ces « pastilles » autour de la porte del Bos pour faciliter le travail du drone.

Et enfin, pour les retardataires, vous n'avez plus que 7 mois pour vous acquitter de votre cotisation pour l'année 2021 !

A bientôt donc, des jours meilleurs sont annoncés !

Jean Bernard Pasquet et le bureau

Pour communiquer d'une manière plus interactive, le site internet et la page Face Book <https://www.facebook.com/Association-Sauvegarde-Remparts-Domme> sont à votre disposition, avec des photos et des informations qui y sont « postées » régulièrement



Restaurant / Vente à Emporter
Bar à Vins
05.53.31.07.11 / 06.14.67.16.74
3 rue Geoffroy de Vivans
24250 DOMME
contact@restaurantcabanoix.com
www.restaurantcabanoix.com
Ouvert à l'année
**CABANOIX & CHATAIGNES
DOMME**

100 Pneu

- PNEUMATIQUE
- FREINAGE
- MÉCANIQUE RAPIDE
- PARE-BRISE

Le Bourg - 24250 SAINT-MARTIAL DE NABIRAT
05 53 31 61 82
biliepnus@orange.fr - www.100pour100pneu.fr
DES PRIX BAS TOUTE L'ANNÉE

Amis et adhérents de l'Office de la Culture de Domme, nous sommes, encore une fois terriblement déçus de ne pouvoir faire les commentaires que nous faisons habituellement sur nos manifestations passées, car depuis la dernière parution du bulletin municipal de la Mairie de Domme, nous n'avons pu malheureusement donner aucun spectacle, ni aucune manifestation culturelle. Nous devons nous plier aux consignes sanitaires et nous le faisons avec la conviction que des jours meilleurs sont à venir très prochainement.

Al'heure où nous rédigeons cet article, les annonces du gouvernement sont encore très floues en ce qui concerne la reprise des activités culturelles. Mais nous avons décidé de faire « comme si » et d'envisager la reprise de notre programmation à partir du 15 mai, et mêmes si les consignes sanitaires que l'on ne manquera pas de nous imposer, seront strictes, nous braverons toutes les difficultés pour vous apporter du divertissement.

Comme le programme a été bien chamboulé, nous vous le redonnons ci-dessous avec ses annulations et ses reports....

JANVIER	Esthétique et report	Le samedi 26 à 20h00 sous la Halle à Nabirat avec Dédicé et le CCCC	La Cuisine des Auteurs par la Compagnie Caron et Panache
LE JAZZ Vendredi 8 février à 20h, 14h salle de la Rode avec le CCCC samedi 9 février à 20h00 avec le CCCC	"Métier d'Enchanteur" Par la Compagnie Patrimoine ANNULE	SUBSTITUT Du 7 juillet au 29 août	"Exposition Pas à Pas Domme" compagnie Caron et Panache à Inna Maamura
MARS Le vendredi 17 mars à 20h00 salle de la Rode	"Poésie en Plaine" Par la Compagnie Patrimoine REPORTE au 10/10	Le samedi 20 juillet à 20h00 salle de la Rode. Les participants sont : CALADÉ et le CCCC	"Fond d'atelier Lolo Malavolta" Projections et rencontres
AVRIL Le vendredi 7 avril Salle de la Rode à 20h00 Le samedi 8 avril à 20h00 salle de la Rode	"Bonne nuit !" Compagnie Laurent Bézert REPORTE au 10/10	Le samedi 20 juillet à 20h00 salle de la Rode	Concerts locaux : Huguette Louche Agnès
Mai Le vendredi 10 mai En partenariat avec l'Agglo et le CCCC Salle de la Rode	Un acte à Versailles ANNULE Recital de Pierre-Joséphine Marguin REPORTE au 10/10	Le samedi 20 août à 20h00 salle de la Rode	"Le Bazarique : Un singulier événement de samedi"
Mai Le samedi 8 mai à 20h00 salle de la Rode	"Fond d'atelier Lolo Malavolta" Projections et rencontres REPORTE	Le samedi 20 août à 20h00 salle de la Rode	Racine Inna Maamura
Le dimanche 16 mai avec le CCCC Du samedi 15 mai au samedi 20 mai, salle de la Rode	"Poésie en Plaine par la Compagnie Patrimoine" REPORTE	Le samedi 20 août à 20h00 salle de la Rode	"Compagnie Caron et Panache" Annie de François Agnès
Le vendredi 29 mai à 20h00, 14h samedi 30 mai à 20h00, 14h	"La Petite troupe de Marnet" REPORTE	Le samedi 20 août à 20h00 salle de la Rode	"Annie de François Agnès" Annie de François Agnès
Le samedi 30 mai à 20h00, 14h	"Pas à Pas Domme" Compagnie Laurent Bézert REPORTE	Le samedi 20 août à 20h00 salle de la Rode	"Compagnie Caron et Panache" Annie de François Agnès
JUN Le vendredi 11 juin à 20h00 salle de la Rode	"Fond d'atelier Lolo Malavolta" Projections et rencontres REPORTE	Le samedi 20 août à 20h00 salle de la Rode	"Compagnie Caron et Panache" Annie de François Agnès
Le 25 juin à 20h00, 14h	"Poésie en Plaine par la Compagnie Patrimoine" REPORTE	Le samedi 20 août à 20h00 salle de la Rode	"Compagnie Caron et Panache" Annie de François Agnès

Nous vous invitons cependant à vérifier les dates et les horaires des spectacles sur notre site internet dans la rubrique agenda, avant d'inscrire la manifestation à laquelle vous voulez assister sur votre propre planning.

Vous pouvez donc constater que les 7 mois qui vont suivre seront riches en activités culturelles.

Tout d'abord, nous accueillerons le peintre Michel Houel pour une rétrospective de ses œuvres salle de la Rode du 19 au 26 mai – nous vous joignons à la fin de cet article une présentation de cet artiste dont nous aimons particulièrement le travail.

Ensuite nous enchaînerons directement sur notre festival annuel de théâtre amateur. Il n'a pu avoir lieu en 2020, et l'édition 2021 sera quelque peu amputée car un certain nombre de troupes de théâtre, habituées de notre festival, n'ont pu assurer les répétitions et ne sont donc pas prêtes à vous présenter leurs spectacles. Cependant nous vous donnons ici les spectacles qui sont maintenus :

-Vendredi 28 mai à 20h30 La Bande à Marie de l'Amicale Laïque de Castelnaud la Chapelle donnera : "Tais-toi et manges" (sous réserve de confirmation).

-Samedi 29 mai à 17h une nouvelle venue d'Angoulême, la Compagnie du vendredi donnera une pièce de F. Zeller Avant de s'envoler

-Dimanche 30 mai la Compagnie Les Strapantins nous donnera Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz de Mohamed Kacimi.

Ces spectacles seront joués salle de la Rode.

Comme nous avons pris l'habitude de le faire depuis quelques années, nous aimons offrir aux troupes en clôture de ce festival, un spectacle de comédiens professionnels, et cette année, c'est la Compagnie

du Sûr Saut de Bordeaux qui terminera cette manifestation en donnant le 11 juin à 21h, salle de la Rode, "Maquis, l'Ardeur des Jours Heureux". Bien entendu ce spectacle ne sera pas donné que pour les troupes amateurs et nous espérons vous y retrouver nombreux.

Un peu de musique, aussi avec le Laurent Bézert quartet, que nous avions invité l'année dernière, puis en mars 2022 et qui n'avait pu jouer pour les raisons que vous connaissez. Ils viendront donc nous enchanter avec leur interprétation d'un jazz tout à fait particulier, classique, souvent, plus moderne parfois, multi ethnique, mais toujours joué avec passion et professionnalisme. Ce sera le vendredi 25 juin, à 20h, dans le jardin de la salle de la Rode, avec un repli possible dans la salle elle-même en cas de pluie.

Le lendemain 26 juin à 19h, notre association, avec trois autres associations (Dédicé, l'Amicale Laïque de Castelnaud la Chapelle, le Comité Culturel de Cénac), se transportera « hors les murs » et installera ses tréteaux sous la Halle de Nabirat que la Municipalité de Nabirat, que nous remercions ici, a bien voulu mettre à notre disposition. Nous accueillerons la Compagnie Avec Cœur et Panache pour une représentation unique de "la Cuisine des auteurs" avec ce merveilleux acteur Sociétaire de la Comédie Française qu'est Jérôme Pouly. Un spectacle à ne pas manquer.

Les mois de Juillet et Août seront particulièrement consacrés à l'art contemporain puisque notre exposition annuelle Pas à Pas Domme contemporaine sera consacrée, dans sa deuxième session, à un seul artiste, Inna Maamura, à qui nous donnons une carte blanche pour investir les lieux emblématiques et touristiques de Domme : l'Hôtel de ville, le Musée, sa cour et sa cave, l'église, le jardin de Monsieur Gillard qui se trouve sur la promenade de la Barre, le Lavoir. Autant d'endroits où Inna Maamura nous donnera à réfléchir, ou pas, sur l'art contemporain et sa propre approche en tant que plasticien et peintre.

"J'aime pas", "Je peux le faire", "Un enfant ferait mieux"... des remarques fréquentes quand on parle d'art contemporain. Pourtant, les artistes depuis 1945 rivalisent de créativité et de réflexion pour renouveler, redéfinir et produire un art vivant et dynamique.

Septembre arrivera vite et là nous attendent un grand nombre de manifestations pour commémorer le centenaire de la disparition de François Augiéras. Nous vous communiquerons en détail la liste et le programme de ces manifestations, à Sarlat, à Domme, à Montignac, aux Eyzies qui se dérouleront du 9 septembre 2021 au 26 mars 2022.

Bel été à vous tous, nous sommes certains de vous retrouver à toutes nos manifestations qui vous le rendront encore plus ensoleillé.

Michel Houel

Artiste en perpétuelle remise en question, perfectionniste dans les nouvelles techniques qu'il s'approprie, Michel Houel fait ses études à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, et à l'Atelier de mosaïque Riccardo Licata. Diplômé en 1972, cette formation en mosaïque le conduit à présenter des projets d'art monumental dans le cadre du 1 % national : mosaïques murales, parements, fresques, sculptures. Cette activité se poursuivra jusqu'en 1997.

À partir de 1990 il mène parallèlement une activité de peintre.

À la suite de plusieurs séjours en Tunisie, il rapporte un carnet de voyage qui constitue la base d'une exposition de ses peintures à l'espace Sydney Caron à Paris en 1992. Il travaille sur les oasis, les palmiers, les dattes. Le propos est de revisiter le sujet en développant une sélection de thèmes plastiques.

En 2005, il présente un travail sur toile de lin écrit au Cloître des



Cabinet Jean FOUGÈRE



ASSURANCES

La passion de votre protection

Place de la Bouquerie - 24200 SARLAT

Tél. 05 53 59 05 29 - sarlat@gan.fr

www.assurances-fougere-sarlat.gan.fr

www.orias.fr - N° : 07 014 774

Image & Enseigne



Fourniture & Impression tous Textiles

Marquage adhésif & numérique

Les Mazers 24200 VITRAC - Tél: 05 53 28 51 02 - Fax: 05 53 59 41 92

www.publi-flash.fr

La Page de L'office de la Culture (suite)



Billettes à Paris. Ce travail consiste à prendre sur les genoux une toile de lin écriue, non préparée et à la plisser de façon à obtenir une succession de signes abstraits sur la totalité de la toile. Ensuite, il passe à la brosse un lavis pour révéler l'écriture. Si le résultat est cohérent et seulement s'il l'est, il passe à la peinture. Il n'y a pas de repentirs.

Laissons parler le peintre de sa technique :

« L'enfant que j'étais et celui que je suis devenu partagent la même curiosité et la même émotion devant la prodigieuse complexité de la nature. Pour mieux discerner ce qu'elle nous donne à voir, il suffit, à la façon des peuples dits primitifs de se mettre à disposition, de consentir à l'attitude de la quête pour renouer le dialogue entre le sensible et l'intelligible.

J'ai rencontré la toile de lin écriu par hasard. Je l'ai questionnée, courtisée, caressée, froissée. Il s'agit d'informer ce matériau particulièrement réceptif pour mieux révéler sa nature. Ce processus est interactif: en laissant voir son intimité, le lin me dévoile. Le lin écriu mémorise. Comme autant de fossiles, de scarifications, il conserve l'empreinte des caresses, des blessures: l'image obtenue est indicielle. Cette démarche induit une médiation entre l'esprit et la matière, abolit la hiérarchie, rétablit la parité. » Cette exposition

partira en 2006 en Allemagne à la Schwartzbach Galerie à Wuppertal.

En 2006-2007, il poursuit les recherches sur le lin plissé.

En 2007, il part au Mali, s'installe au bord du Niger à Segou, peint sur les rives du fleuve. Il en revient avec un carnet de voyage et de croquis qui sera développé en atelier sur Paris. Pour un regard européen, la multiplicité des images improbables sont telles qu'il faut du temps pour assimiler, filtrer et dégager un thème plastique qui ne soit déjà proposé.

A l'endroit où il se trouve, le Niger est très large. Tous les jours, les hommes vont chercher le sable sur un banc qui affleure au milieu du fleuve. Au retour la pirogue est chargée au maximum. Pour éviter qu'elle ne se brise quand le fleuve se fâche : assemblage de planches dégrossies à l'herminette, outil sommaire qui creuse, sillonne, stigmatise le bois, le calfatage au goudron ; le bois gravé retient dans ses rainures le sable ocre, pêche, abricot du fleuve. Rajoutez les effets du soleil et du vent, le cloutage en cuivre qui s'oxyde pour former une mousse qui invente sa propre géographie, tout est dit ! Et surtout cet ingénieux dispositif de cordages en X nouant l'une à l'autre les deux moitiés de chaque flanc de la pirogue.

Ce travail est exposé en 2008 au Cloître des Billettes à Paris.

« Que le risque soit ta clarté » (René Char).

A partir de 2011, Michel Houel séjourne en Dordogne.

Il travaille le pastel gras, les encres indépendamment les uns des autres, puis il les superpose, le passage de l'encre sur les pastels gras induit des émulsions provoquant des effets aléatoires. Il faut rester rigoureux. L'aléatoire n'a de sens que lorsqu'il advient. Il reste à le valider, puis à le maîtriser.

Ce travail sera exposé en 2011 au Cloître des Billettes à Paris.

Travaux récents de 2017 à 2020 :

« Oblige-toi à tourner dans l'inconnu qui creuse » (René Char).

A partir de 2017, il met en place un protocole pour « peigner » la peinture fraîchement étalée sur la toile. Il s'agit d'installer une écriture spontanée, le cerveau transmettant à la main une gestuelle de plus en plus près de la décision. Comme le lin plissé, peu de repentirs possibles.

« Emerge autant que possible à ta propre surface » (René Char).

En 2019 et 2020, il s'intéresse aux papiers déchirés à une grande échelle : déchirer un papier peut être un acte rapide, violent. Cette gestuelle soudaine libère une énergie que l'on retrouve sur les bords de la déchirure. Il s'agit d'apprivoiser, sans l'atténuer, ce matériau brut. On peut avoir recours à la géométrie ou bien réduire à l'essentiel, établir le rapport le plus juste entre les forces en présence.



**Maçonnerie
Restauration**

24250 DOMME
Tél. 06 75 94 89 14 - einaudi.b@orange.fr



**Comptoir
d'Annam**
RESTAURANT VIETNAMIEN

6 RUE DE LA MONNAIE
24250 DOMME
TÉL: 05 53 59 58 80



**PIZZERIA
des Templiers**

SUR PLACE ET À EMPORTER
TÉL. 06 02 29 04 30



imprimerie du progrès
Philippe DELLUC

Atelier Graphique
Impression
Numérique et Offset
Reliure Wire'O

belvès • 05 53 31 45 10

progresbelves@wanadoo.fr 

Ce jour là, 18 mars 1919 !!!



Les hostilités du premier conflit mondial ont cessé avec l'Armistice il y a presque quatre mois, le traité pour la paix ne sera signé à Versailles par les états vainqueurs que le 28 juin, et déjà certains visionnaires envisagent l'avenir commercial et technologique de cet après-guerre. Les progrès scientifiques issus de cet affrontement généralisé sont extraordinaires, voire bouleversants pour nos sociétés. Tous les domaines sont impactés et préfigurent les évolutions et les découvertes qui modèleront les courants du vingtième siècle.

Parmi ces évolutions, deux axes forts émergent dès le début 1918, évoqués par le Ministre de l'Armement Loucheur : « L'automobile et l'Avion, nouveaux facteurs de la guerre moderne, seront demain les outils de la civilisation ».

Si la traversée de la Manche par Louis Blériot en 1909 avait inspiré les pionniers de l'aviation, le rêve d'Icare allait « donner des ailes » dès 1910 à des associations locales, afin de créer des aires d'atterrissage pour ces nouvelles mécaniques, dont un projet sur le territoire du canton de Domme rapidement abandonné.

L'Aviation, mythe incarné par les « As » du conflit, devient pour certains un moyen de développement des mobilités des personnes, et un vecteur d'essor commercial aux multiples débouchés. Les constructeurs dont les productions étaient uniquement destinées aux besoins de la guerre envisagent dès lors de transformer les aéronaves d'instruments militaires en instruments civils. Près de 3000 appareils en service et plus de 6000 pilotes, sans compter ceux en formation, devenaient disponibles. Le constat d'un tassement et d'une décroissance de l'industrie aéronautique sont flagrants, mais n'ont pas affecté la dynamique enclenchée avant le conflit.

Les salons de l'aéronautique à Paris, interrompus par la première guerre mondiale, ont montré, dès 1908, la capacité de la créativité française en matière de machines volantes, et l'avènement des grands noms comme Antoinette, Astra, Bréguet, Caudron ...Farman avec son biplan, Voisin vainqueur du kilomètre onze mois auparavant, le 13 janvier 1908, au-dessus du terrain d'Issy-les-Moulineaux ! C'est en 1913 que le Président Poincaré inaugure le 5 décembre un salon placé sous la coupe officielle des ministres de la guerre et de la marine, où 34 appareils seront présentés, 26 avions, 8 hydros et près d'une centaine de moteurs différents.

Après les troubles du conflit le concept du « voyage aérien » prend forme et les premiers essais français d'Aéro-Transports seront réalisés début 1919. Le 8 février l'"aérobust" un bimoteur Farman F60 Goliath, piloté par L. Bossoutrot chef pilote du constructeur, assurait en deux heures un Paris-Londres avec 12 passagers. Le 10 février un Caudron C 23 avec cinq passagers inconfortablement serrés les uns contre les autres, rejoignait Bruxelles en un peu plus de deux heures. Contrairement au Goliath qualifié de "limousine aérienne", le Caudron ancien bombardier n'offre aucun confort, il évoluera vers une version 23 bis prévue pour le transport de 15 passagers puis vers une autre conception bimoteur destinée au transport postal. Ce 12 février, ce même Farman goliath assurera la liaison Paris-Bruxelles avec 15 passagers, dont le constructeur et son épouse.

Cette année 1919 est l'aube de tous les développements de l'aéronautique dans tous ses états : la performance avec les liaisons nationales et internationales, le commerce avec le transport d'une amorce de fret, la « malle-poste » avec l'idée de Pierre Latécoère en 1918 où pour la première fois était citée « la ligne » qui conduira à la création de "L'Aéropostale", les meetings aériens avec les anciens pilotes de la guerre, la reconnaissance de l'aviation militaire par le passage sous l'Arc de Triomphe à Paris de l'aviateur Godefroy avec un biplan Nieuport, le 7 août, à 7h30 du matin.

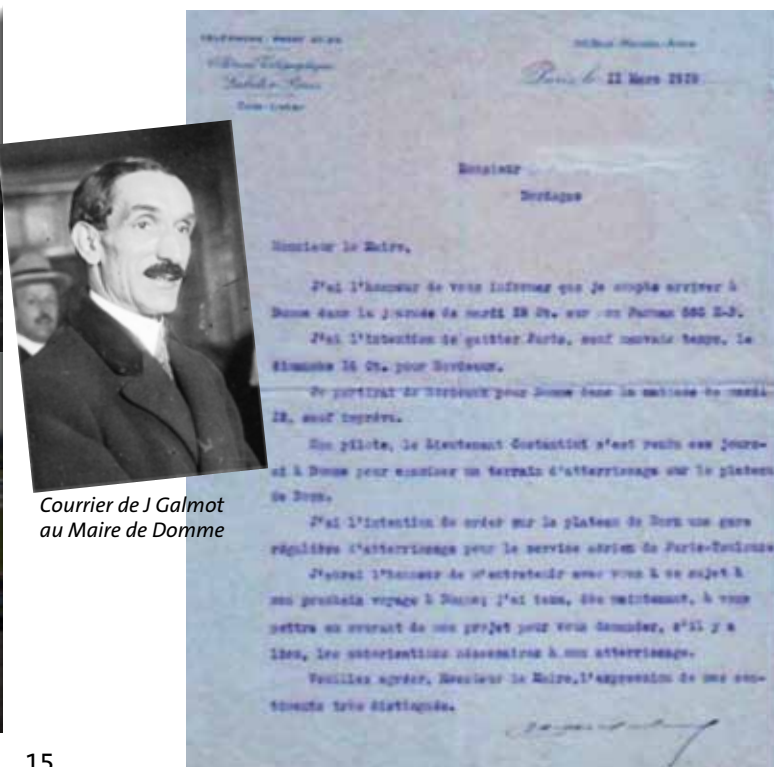
Ce jour-là, 18 mars 1919, Jean Galmot, périgordin de Monpazier, né en 1879, homme d'affaires, homme politique, humaniste et visionnaire, entrepreneur et entreprenant, a posé son grand oiseau Farman Goliath sur la Plaine de Bord en fin de matinée, venant de Bordeaux, créant ainsi l'évènement. Piloté par le Lieutenant Costantini, le F 60 a été solidement arrimé sur la piste aménagée qui avait été reconnue les jours précédents, et gardée par la gendarmerie locale, faisant l'attraction de la population. Un projet de J. Galmot était de créer sur le « Plateau de Born » une gare régulière d'atterrissage pour un service aérien régulier Paris-Toulouse. Ce sera le prélude à la création d'un aérodrome à vocation ludique et des sports aériens, et la fondation en 1951 d'un aéro-club dont la progression est remarquable grâce au dynamisme de ses membres et dont le rayonnement est tout à fait reconnu.

Jean-Paul Coiffet

FARMAN 60 « GOLIATH » à Domme



Cent ans plus tard à la Plaine de Bord...ce n'est plus un rêve !



Courrier de J Galmot au Maire de Domme



Carrefour
contact

CÉNAC
05 53 28 22 22

Allianz

Daniel DELPECH

**ASSURANCES
FINANCE
ÉPARGNE**

Grande Rue - 24250 CÉNAC-ET-SAINT-JULIEN
Tél. 05 53 59 00 01

37, Esplanade de la Brèche - 24170 BELVÈS
Tél. 05 53 30 22 83

Fax. 05 53 29 03 76
daniel.delpech@allianz.fr
www.allianz.fr/delpech

(N° ORIAS : 07004903)

**AMBULANCES
SARLADAISES**

VSL - TAXI S.A.R.L. PAOLI

Grogeac
24201 SARLAT
CEDEX

SARLAT
05 53 59 06 27



WWW.QUALICERT.FR
Agrément N° 249110

**BELVÈS - LE BUISSON
VILLEFRANCHE**

05 53 31 47 47

S.A.R.L. PAOLI - Lieu-dit Les Plaines - 24170 BELVÈS

contact@ambulancesdordogne.fr
www.ambulancesdordogne.fr

électricité générale chauffage
climatisation - plomberie énergie renouvelable

PISTOLOZZI

SAINT-AMAND-de-BELVÈS
24170 PAYS DE BELVÈS

06 85 13 75 85
damien-pisto@hotmail.fr

06 85 08 40 83
patrick.pistolozzi@wanadoo.fr

et
fils



MONTET
MAÇONNERIE

*Carrelage
Taille de pierre
Rénovation*

" La Croix de la Pierre " - 24250 DOMME
Tél. 05 53 29 87 62 - Port. 06 71 72 89 31
montet-maconnerie@orange.fr