



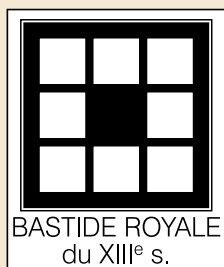
La Vie Dommoise

Bulletin de la Municipalité et des Dommois

N° 72
NOVEMBRE 2019



1. SOMMAIRE - 2. INFORMATIONS PRATIQUES - 3. EXPLICATIONS SUR LE BULLETIN / ÉTAT CIVIL
4/5. COLONISATION DU MOUSTIQUE TIGRE - 6/7. FORUM MÉDIÉVAL
8/9/10. LA PAGE DES ASSOCIATIONS - 11. LA PAGE DE L'OFFICE DE TOURISME
12/13. LES BRÈVES DE DOMME - 13/14/15. LA PAGE DE L'OFFICE DE LA CULTURE



Directeur de la publication :
Mairie de Domme

Rédaction :
Comité de rédaction

Photos :
ASSOCIATIONS
OFFICE DE TOURISME
DIVERS

Réalisation :
Imprimerie du Progrès - Belvès

Informations Pratiques



- **Pompiers** 18 / 112
- **Gendarmerie** 17 ou 05 53 28 66 70
Ouverture au public : mardi de 14h00 à 18h00, jeudi et samedi de 8h00 à 12h00.
En dehors des jours et horaires d'ouverture, en cas d'urgence, composer le 17
ou le 05 53 28 66 70, ou utiliser l'interphone situé au portail de la Gendarmerie.
- **Agence Postale Communale** 05 53 31 17 51
Heures d'ouverture :
Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi et Samedi de 9 h 00 à 12 h 00
Levée du courrier :
Du Lundi au Vendredi à 9 h 00 - Samedi à 11 h 30
Conseils financiers sur rendez-vous.
- **Office de Tourisme** 05 53 31 71 00 - 05 53 31 71 09
e-mail : perigordnoir.tourisme@gmail.com - Site : tourisme-domme.com
Heures d'ouverture :
Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- **Infirmière : Anne LACHAUD-THAMIÉ** 06 08 96 57 59
Pour soins au cabinet, 16 Gîtes de la Bastide (Le Pradal), prendre rendez-vous au
numéro ci dessus
- **Hôpital - Maison de Retraite** 05 53 31 49 49
- **Soins Infirmiers à Domicile (S.I.A.D.)** 05 53 31 49 49
- **Pharmacie du CAPIOL à CÉNAC** 05 53 28 30 01
- **Messe Dominicale**
(renseignements au Tél. 05 53 59 03 16)
- **Notaires : Permanence le Jeudi matin à la Mairie de Domme.**
(Prendre rendez-vous à l'Étude de M^e OUDOT et M^e POUSSOU)
- **Taxi : M^{me} Yolande MARCEL** 05 53 28 35 71
S.A.R.L. ALLO TAXI 2M 06 42 70 70 53
- **Déchetterie de Pech-Mercier (accès par le CD 46 à Maraval)** 05 53 29 15 59
Heures d'ouverture :
Du Mardi au Vendredi : 8 h 30 à 12 h 00 et 14 h 00 à 18 h 00
Samedi : 9 h 00 à 12 h 00 et 14 h 00 à 17 h 00
Juillet et Août - du Mardi au Samedi : 6 h 45 à 14 h 00
- **Centre Intercommunal d'Action Sociale** 05 53 28 20 70
Maison des communes à Saint-Martial-de-Nabirat
- **Assistante Sociale : pour connaître les permanences,**
s'adresser au C.M.S. de Sarlat 05 53 02 07 77
- **MSAP à Saint-Martial de Nabirat :**
Permanences de 9h à 12h et de 14h à 18h le mardi et le jeudi - Tél 05 53 31 69 37

Services de la Mairie



Tél. 05.53.28.61.00 - Fax : 05.53.28.61.01

Adresse e-mail : mairie-domme@wanadoo.fr

Site : www.domme.fr

Horaires d'ouverture de la Mairie :

Lundi, Mercredi et Jeudi : 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Mardi et Vendredi : 14 h à 16 h

Samedi : 9 h à 12 h

Contact Maire et Élus aux heures d'ouverture

Marché du Jeudi matin

Bibliothèque Municipale : ouverte aux heures d'ouverture de la Mairie

Quelques mots d'explications sur votre bulletin



La jurisprudence autorise la parution de bulletins municipaux en période pré-électorale dès lors que l'on respecte 4 éléments :

- L'antériorité de parutions ;
- La régularité de parutions ;
- Le respect de l'identité de communication ;
- La parution d'informations neutres ;

S'efforçant de respecter toutes ces conditions, le Bulletin Municipal N° 72 du Mois de Novembre 2019 se composera de vos rubriques habituelles ainsi que d'articles sur le Moustique Tigre et le Forum Médiéval du 19 Octobre dernier.

En outre, aucun élu ne sera signataire d'articles et aucune photo d'un d'entre eux ne figurera sur ce bulletin

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

Le Comité de Rédaction



État Civil



Naissances

Margaux Thérèse Martine VAULT-DESCHAMPS	02 août
Olivia VIANNAY	25 août

Mariages

Cédric FLORINDI & Virginie Eléonore Charlotte GOOSSENS	10 août
Rémi Nicolas VRAND & Natacha Marie FIALIN	28 septembre

Décès

Christophe Henri Raymond VACHER	05 juillet
Léone Pierrette LARUELLE Veuve de Raymond Alexandre RIVAT	07 juillet
Alain François Jean-Marie QUERE	29 juillet
Emile COUDERC	06 septembre
Jean-Baptiste CANNAT	16 septembre
André MONTET	18 octobre

POMPES FUNÈBRES GARRIGOU (s.a.r.l.)
Contrats obsèques - Funérarium - Magasin d'articles funéraires

Marbrerie

Entretien de sépultures

14, rue Jean Leclaire
24200 SARLAT LA CANEDA
Tél. 05 53 31 27 34
sarlgarrigou@orange.fr



La Colonisation du Moustique Tigre



Le département de la Dordogne est classé au niveau 1 du plan national anti-dissémination des virus du chikungunya, de la dengue et du Zika. Ce niveau signifie que le moustique *Aedes albopictus* est implanté et actif dans le département. Le moustique tigre peut, dans certaines conditions particulières, être vecteur de ces virus. C'est pourquoi une surveillance renforcée est mise en place du 1er mai au 30 novembre.

L'Agence Régionale de Santé Nouvelle Aquitaine, Santé Publique France, la Préfecture de la Dordogne et le Département de la Dordogne poursuivent conjointement la mise en place d'un plan d'actions spécifique. L'ensemble des actions est coordonné par le Préfet au sein d'une cellule départementale de gestion. Le Conseil départemental de la Dordogne finance à ce titre 100% de la surveillance et la lutte contre le moustique tigre dans le département. Dans le cadre de la surveillance épidémiologique renforcée, l'ARS recense et traite les signalements des cas suspects importés de chikungunya, de dengue et de Zika.



Le plan d'actions détaille l'ensemble des mesures permettant de détecter et suivre l'évolution du moustique, mais aussi de mettre en œuvre de manière rapide et coordonnée des mesures de protection des personnes. Ces mesures font l'objet d'un arrêté préfectoral présenté au Conseil départemental de l'environnement et des risques sanitaires et technologiques (CODERST). Il comporte :

- Des opérations d'information/sensibilisation : chacun peut, en modifiant son comportement et en adoptant des gestes simples, participer à la lutte contre la prolifération des moustiques. En particulier, il est vivement recommandé de supprimer les eaux stagnantes qui favorisent la reproduction du moustique, à l'intérieur et surtout autour de son domicile (soucoupes des pots de fleurs, vases, gouttières mal entretenues, réservoirs d'eau non couverts, etc.)

- La mise en place d'une veille citoyenne : chaque

personne peut signaler la présence du moustique tigre sur www.signalement-moustique.fr

- Une surveillance entomologique (surveillance des populations de moustiques) par le déploiement de pièges pondoires permettant de surveiller la progression géographique du moustique dans le département.
- Une surveillance épidémiologique (surveillance des cas humains) renforcée et une organisation du signalement des cas suspects importés de chikungunya, de dengue et des cas de Zika en lien avec les professionnels de santé.

Ce dispositif de surveillance et de signalement a pour but, après confirmation de la présence du moustique tigre dans les lieux fréquentés par le malade durant la période de virémie (période où le malade peut potentiellement infecter le moustique en cas de piqûre) de mettre en place rapidement des mesures de lutte contre les moustiques (suppression des eaux stagnantes, traitement de désinsectisation...) pour éviter la transmission locale des virus.

Comment reconnaître le moustique tigre ?

- Il est très petit (plus petit qu'une pièce d'un centime d'euro) ne dépassant pas 1 cm d'envergure.
- Son corps et ses pattes sont zébrés noir et blanc.
- Sa piqûre est douloureuse.
- Il pique durant la journée (ce n'est pas lui qui empêche de dormir).

Ces caractéristiques permettent de ne pas le confondre avec d'autres espèces de moustiques locaux plus ou moins zébrées. Le moustique tigre est également appelé *Aedes albopictus* et peut, dans certaines conditions bien particulières, transmettre la dengue, le chikungunya ou le Zika.

Des gestes simples pour se protéger

Il n'existe pas de vaccin contre la dengue, le chikungunya et le Zika. Pour limiter au maximum les risques d'infection, la mobilisation sociale est essentielle. Chacun, en modifiant son comportement et en adoptant des gestes simples, peut participer à la lutte contre la prolifération des moustiques. Une densité faible de moustique permettra de limiter l'ampleur de l'éventuelle épidémie.

Éviter la prolifération des moustiques

Se protéger, c'est d'abord éliminer les gîtes d'accueil potentiels du moustique. Pour éliminer les moustiques, il ne faut pas leur offrir de lieux de vie, ni de reproduction. Pour cela, il faut éliminer régulièrement tous les lieux de reproduction des moustiques qui se trouvent à l'extérieur et à l'intérieur des maisons:

La Colonisation du Moustique Tigre (suite)



soucoupes sous les pots de fleur, réservoirs d'eau... C'est le moyen le plus efficace pour diminuer la densité de moustiques.

Le moustique tigre se déplace peu (150 m). Celui qui nous pique est né chez nous. C'est donc à chacun d'entre nous d'être vigilant pour détruire les larves.

Pourquoi les moustiques aiment-ils vivre près de nos maisons ? Parce qu'ils y trouvent :

- de la nourriture pour le développement de leurs œufs, en nous piquant,
- des endroits pour pondre dans les eaux stagnantes,
- des lieux de repos à l'ombre des arbres.

Les produits anti-moustiques (insecticides et répulsifs) ne permettent pas d'éliminer durablement les moustiques. Il est donc nécessaire de limiter leurs lieux de ponte et de repos.

Pour éliminer les larves de moustiques, il faut :

Éliminer les endroits où l'eau peut stagner : petits détritiques, encombrants, pneus usagés (vous pouvez les remplir de terre si vous ne voulez pas les jeter), déchets verts.

Changer l'eau des plantes et des fleurs une fois par semaine, ou si possible supprimer les soucoupes des pots de fleur, remplacer l'eau des vases par du sable humide.

Vérifier le bon écoulement des eaux de pluie et des eaux usées et nettoyer régulièrement gouttières, regards, caniveaux et drainages.

Couvrir les réservoirs d'eau avec un voile moustiquaire : les récupérateurs d'eau représentent 50% des gîtes dans nos jardins. Même fermés, ils peuvent abriter des larves de moustiques.

Les solutions :

Tendre une moustiquaire au-dessus de la réserve d'eau, vérifier et supprimer toutes les semaines les larves installées ou vider l'eau.

Couvrir les piscines hors d'usage et évacuer l'eau des bâches ou traiter l'eau stagnante (eau de Javel, galet de chlore).

Pour limiter les lieux de repos des moustiques adultes, il faut :

- débroussailler et tailler les herbes hautes et les haies,
- élaguer les arbres,

- ramasser les fruits tombés et les débris végétaux,

- réduire les sources d'humidité (limiter l'arrosage),

- entretenir votre jardin.

Ces gestes simples réduisent de 80% le risque de présence du moustique à proximité du domicile, et donc de piqure.

Pour se protéger des piqûres, il faut :

Porter des vêtements longs et protéger les pieds et chevilles, ce sont des mesures très efficaces pour réduire l'exposition aux piqûres. L'imprégnation des vêtements par des insecticides renforce cette protection (avantages : persistance du produit, coût et sécurité d'emploi puisque le contact avec la peau est fortement réduit).

Utiliser des répulsifs cutanés, ils contiennent un principe actif qui éloigne les insectes sans toutefois les tuer (à appliquer sur toutes les parties découvertes du corps (à l'exception des muqueuses et des lésions cutanées étendues), visage compris, durée de la protection entre 6 à 12 heures selon la concentration du produit et de la température extérieure, à renouveler en fonction de la transpiration ou des bains et des douches, l'utilisation de crèmes solaires diminue l'efficacité de protection des répulsifs et réciproquement).

Des précautions d'emploi sont à respecter notamment chez l'enfant et chez la femme enceinte.

L'emploi de moustiquaires de berceau est le moyen prioritaire de protection efficace des jeunes enfants et la protection par le port de vêtements couvrants est particulièrement recommandée.

La liste des répulsifs anti-moustiques est disponible sur www.social-sante.gouv.fr/repulsifs-moustiques

Dans l'habitat, il est possible d'équiper portes et fenêtres de moustiquaires afin de réduire la présence de moustiques. Cette barrière physique peut être complétée par le traitement systématique, à l'aide d'insecticides, des rideaux de portes, voilages, fenêtres et séparations intérieures ainsi que par l'utilisation de répulsifs domestiques comme les diffuseurs électriques. Les tortillons fumigènes ne doivent être utilisés qu'à l'extérieur ou dans une pièce correctement aérée. Les moustiques n'aimant pas les endroits frais, la climatisation est également un bon moyen de protection individuelle.

Forum Médiéval

**Forum des Bastides d'Aquitaine
le 19 octobre à la Salle de la Rode.**

Plus de 140 personnes ont participé à ce colloque organisé à Domme, en partenariat avec la Fédération des Bastides d'Aquitaine. Le sujet cette année était « les fortifications à l'époque des Bastides ». Les deux responsables scientifiques, Jean Paul Valois et Pierre Simon, ont chacun fait un exposé préliminaire pour planter le sujet, Anne Bécheau a fait une description de ce qu'était le plateau de Domme avant la construction de la Bastide et donc a parlé du Château du Roy, enfin Gilles Séraphin a formulé une proposition de datation de la construction des Remparts et de la Porte des Tours.

Les intervenants et les participants ont été accueillis par les élus qui se sont réjouis que ce colloque puisse se tenir dans la Bastide.

En conclusion du colloque, Jean Baucou, président de la Fédération, a aussi adressé un message et a remercié les intervenants pour la qualité de leur prestation. Il a indiqué qu'un groupe de travail venait d'être créé afin de demander la reconnaissance des bastides au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ce colloque s'est terminé par un buffet offert à tous les participants.

La veille, vendredi 18 octobre, la commission histoire de la Fédération des Bastides, réunie deux fois par an, s'est tenue salle de la Rode et a regroupé la quasi-totalité des membres de cette commission (10 personnes).

Jean Paul Valois : les Bastides étaient-elles fortifiées ?

L'historien Charles Higounet a commencé à écrire sur les bastides dans les années 1950. On était alors très marqué par la Seconde Guerre mondiale et les troupes d'occupation ! L'Agenais médiéval, semblait

se prêter à une interprétation analogue, avec ses fortifications et ses revers de fortune militaire, ou ses bastides « en vis à vis » à l'image des modernes forts en béton. Maurice Berthe a ensuite remarqué que des fortifications présentes autour de bastides étaient souvent élevées 20, 30, voire 50 ans après leur fondation ! Guilhem Pépin a surenchéri : les murailles actuelles ne découlaient pas toujours d'un projet homogène initial. Ces questions nous conduisent à rappeler à traits rapides l'évolution de l'architecture militaire aux XII^e-XIV^e siècles. La période des bastides (1230-1350) est marquée par des progrès de l'armement, les disponibilités financières nouvelles que peuvent désormais mobiliser les princes de haut rang, ainsi que leur volonté de s'affirmer par une symbolique architecturale très forte (grande hauteur, plan parfait). Il y a bien eu un effort de fortification important à l'approche de la Guerre de Cent Ans. Mais cette remarque ne saurait rendre compte de la totalité des cas observés pour les bastides. Certaines ne peuvent masquer leur lien initial avec le fait militaire, soit parce que la paix ne s'était pas encore établie (longue persistante des castrums dans le domaine Plantagenêt), soit parce que le pouvoir royal a voulu marquer de son empreinte politique et militaire le sort d'une région (comme en Bigorre). D'autres bastides étaient simplement protégées. D'autres encore, comme les modestes comptoirs agricoles, n'ont sans doute bénéficié que de protections minimales voire peut-être inexistantes.

Pierre Simon : les fortifications des bastides aquitaines entre Garonne et Dordogne

C'est essentiellement la dynamique de fortification des bastides agennes qui sera présentée avec un regard sur les bastides girondines et dordognes comprises entre Garonne et Dordogne. Les premières fondations s'observent peu après 1250, essentiellement dans des lieux dont la position était en hauteur, mais très vite ce sont les bastides

de plaine qui prédominent. Après le changement de suzeraineté de l'Agenais en 1279, le roi-duc passe un accord en 1283 avec 4 bastides pour que les bourgeois construisent les murs des bourgs et lui-même les portes, dans des bastides qui étaient construites depuis au moins 30 ans. La même année, probablement pour sa création, Valence-d'Agen obtient des coutumes et, dès juin 1285, le roi s'engage à fortifier entièrement à ses frais la ville, véritable coin dans les possessions franco-toulousaines. La guerre de Gascogne bouscule la situation sans véritablement la changer, sauf à favoriser la montée de la violence. Les bourgeois de Villeneuve-sur-Lot demandent le droit de s'enclore en 1313 selon le partage habituel. L'approche de la guerre de Saint-Sardos se matérialise par l'accord du roi-duc pour que Miramont puisse s'enclore selon le même partage en 1323, il est précisé en revanche ici qu'il s'agira de murs de pierre. On ne crée plus de bastides mais on note de nombreuses autorisations de lever des impôts pour l'édification ou l'entretien des murs. Toute la région entre dans une logique de guerre qui se manifeste par le début de la guerre de Cent-Ans en 1337. Paradoxalement dans un premier temps les communautés en obtiennent de nombreux avantages. Les textes sont pourtant assez peu explicites sur les « fortifications ». A partir du dossier de la démolition des fortifications de Villeneuve-sur-Lot au XVIII^e siècle et de l'analyse des éléments de fortification actuellement en place dans quelques autres bastides, l'intervenant essaiera de préciser ce qu'elles pouvaient être au XIV^e siècle pour souligner leur fragilité ainsi que leur rôle symbolique et pratique au quotidien. Une ultime remarque permettra de s'interroger sur leur place par rapport aux fortifications des autres villes et des châteaux.

Anne Bécheau sur le Château du Roy

Lorsque le roi Philippe III le Hardi décide de créer une bastide sur le Mont de Dôme en mars 1281, le lieu n'est pas inhabité. Il est tenu par Guillaume de Dôme qui lui cède la partie est du plateau de Domme. A l'ouest, Amalvin de Bonafos et Bertrand et Gaillard de Gourdon sont les coseigneurs d'un castrum (le château du roy). Le roi confie l'édification de la bastide à Simon de Melun, sénéchal du Périgord, Limousin et Quercy, mais aussi l'édification d'un autre château, celui de Campréal, destiné à protéger la partie ouest de la bastide. L'existence de ces trois entités fortifiées ensemble rend difficile la lecture des quelques sources archivistiques dont on dispose. Il est de ce fait nécessaire de se pencher sur l'histoire du Château du Roy et son évolution afin de tenter de comprendre l'imbrication des relations entre la bastide de Domme et le château.

En s'appuyant sur l'analyse des sources

documentaires et des dernières campagnes de fouilles archéologiques, on commence à voir plus clair sur cette situation très particulière qu'est le Mont de Dôme. Les sondages et fouilles entrepris en 2016/2017 puis en juin 2019 laissent à penser que l'occupation du lieu est très ancienne : pièce de monnaie à l'effigie de Néron trouvée près du donjon supérieur, apparition de deux donjons superposés, analyse des mortiers au carbone 14 qui donne une date de construction du premier donjon dans les premières décennies du IX^e siècle. On peut penser que l'on en est qu'au début de formidables trouvailles.

Gilles Séraphin : Domme, bastide et place forte royale, sur les traces des concepteurs

A partir de 1279, date à laquelle le « roi-duc » Édouard I^{er} d'Angleterre devient maître de l'Agenais, la carte des castra et des bastides se réorganise. Des bastides fortifiées de naissance voient le jour. Côté Plantagenêt, Vianne et Montpazier (1284) se dotent, dès leur création, d'enceintes défendables tandis que Molières se restructure autour d'une forteresse. La place forte de Sauveterre (la-Lémance) s'édifie. Face à ce nouveau front, le Roi de France redéploie son administration en Quercy, à Puybrun (1279), Montcabrier (1296) et Domme (1281) : les deux dernières de ces bastides étant, comme leurs homologues anglaises, fortifiées dès la conception. Les stratégies des pouvoirs souverains sont aujourd'hui bien cernées, encore que susceptibles de donner lieu encore à discussion quant aux motivations, probablement diverses, qui ont présidé à la mise en œuvre des bastides : les opportunités, parfois provoquées, ont probablement eu leur importance. Mais, au cœur de l'action souveraine, qu'il s'agisse de celle du Comte de Toulouse, de celle du Roi d'Angleterre ou de celle du Roi de France, des officiers furent à l'œuvre et il est permis de supposer qu'ils imprimèrent de leur marque la configuration des ouvrages entrepris. Le tracé des bastides, on le sait, ne se réduit pas au « quadrillage » souvent mis en avant pour les décrire. Des systèmes plus élaborés furent conçus, ce qui suppose des concepteurs. Les enceintes fortifiées elles-mêmes, lorsqu'elles furent de la responsabilité directe de l'autorité souveraine et non de celle des collectivités, eurent également leurs concepteurs dont l'identité est parfois révélée par l'originalité des formes des dispositifs mis en œuvre. Qu'il s'agisse du tracé urbain ou de l'enveloppe fortifiée, Domme, par ses traits originaux, offre la possibilité d'approcher l'identité de ces traceurs de villes et de ces ingénieurs dont l'histoire a souvent oublié d'enregistrer les noms.

En 2020, un ouvrage reprenant le colloque de 2018 à Geaune (Landes) et celui de Domme en 2019 sera publié.

La Page des Associations



Lucien De Maleville

L'association propose de poursuivre la découverte d'une œuvre de l'artiste-peintre Lucien de Maleville (1881-1964) sur un sujet en relation avec Domme et ses alentours.

La représentation de la bastide, de ses ruelles, de ses places, de certains de ses édifices, occupe une place importante dans l'œuvre de Maleville qui a vécu une grande partie de sa jeunesse à Domme qu'il a pu ensuite contempler depuis Cénac à partir de 1938. Décédé en 1964, Maleville est inhumé au cimetière de Domme.

Maleville a souvent représenté cette célèbre place de la Halle depuis l'angle nord en regardant vers l'Hôtel du Gouverneur. Ici son chevalet est posé à l'angle de la rue du Vieux Moulin ce qui offre un point de vue plus inhabituel. On est immédiatement saisi par le moment choisi de cette journée de début d'automne. Le jeu de lumière du matin vient transpercer les troncs et les feuilles des arbres et se projeter sur le sol avec un effet d'ombrages et de couleurs emprunts de sérénité.

La place apparaît comme un lieu de vie, un point de rencontre où habitants et passants se retrouvent ici pour écouter le "tambourinaire", ce joueur de tambourin qui animait encore à cette époque les festivités populaires. Il pourrait s'agir de Amédée Maure dit Médé qui avait cette fonction avant-guerre d'après les souvenirs de René Armagnac rapportés dans *D'un peï qué chei nocqu* (« A Domme, depuis que je suis né »).

Cet envoi au Salon des artistes français précède celui de 1937 qui valut à Maleville la médaille d'or et le hors concours pour une autre représentation de la place aujourd'hui conservée au Musée d'art et d'archéologie du Périgord.

Lucien de Maleville (1881-1964) - La place de la halle à Domme



Huile sur toile, 54 x 65 cm, salon des artistes français 1935. Coll. part. - N° d'inventaire au catalogue raisonné 1.11-2.15

Olivia de Maleville
Association Lucien de Maleville

La Pétanque Dommoise

« La Coupe des Dames »

Cette nouvelle manifestation organisée par l'association « La Pétanque Dommoise » s'est déroulée en nocturne le 2 août à Domme sur la magnifique place de l'Esplanade de la Barre.

Une douce température était au rendez-vous, idéale pour nos compétitrices et leurs supporters.

Merci à toutes les dames qui ont participé à cette première rencontre féminine. Certaines jouaient pour la première fois à la pétanque, aidées par les plus expertes qui les ont guidées pour leurs premiers lancers de boules.

Quel match ! Quelle ambiance ! Elles se sont bien battu nos « pétanqueuses » avec acharnement, admirées par leurs familles et amis venus nombreux les encourager.

A la fin des trois parties, sous les crépitements des flashes et les applaudissements des spectateurs ravis de leur soirée, les coupes de la victoire ont été décernées aux championnes.



La troisième coupe fera l'objet d'une "garde alternée" puisque trois joueuses, Christine Di Silvestro, Brigitte Frommerz et Viviane Sylvian sont ex æquo ; elles ont marqué chacune 13 points. La seconde place revient à Josiane Ryberon avec un score de 19 points et la première place est à Denise Langouanère avec 25 points.

Bravo aux gagnantes et à toutes les participantes.

C'est par le verre de l'amitié accompagné de mets sucrés/salés que s'est terminée cette belle soirée à renouveler l'an prochain.

Jacques Pichot

La Page des Associations (suite)



Association pour la Sauvegarde de la Bastide de Domme et de ses Remparts

Un point sur l'actualité de l'ASBDR.

Château du Roy

Début septembre, il a été procédé à l'examen des profondeurs et entrailles du Château du Roy !

En effet, comme annoncé lors de l'assemblée générale, l'ASBDR a consacré 2500 euros à l'étude et la recherche sur le patrimoine de notre commune. Cette somme a permis de financer concomitamment avec les subventions allouées par la DRAC à la mairie l'opération d'auscultation du sous-sol du château par analyse de retour de signaux électromagnétiques émis par un appareil très efficace malgré son aspect retro ! Nous aurons les résultats sous forme d'imagerie en 3 D avant la fin 2019. Nous devrions, nous l'espérons, avoir de bonnes surprises. Cette étude, outre le renforcement de nos connaissances sur le site, devrait faciliter les fouilles prochaines d'une durée de 3 semaines, programmées pour juin 2020.



Autres actions financières

L'ASBDR a, comme tous les ans, participé au financement de la conférence lors des journées du patrimoine.

Nous participerons également au financement de la journée du forum médiéval du 19 octobre.

Remparts

Le déboisement du tour de Domme est maintenant fini, ou tout du moins en ce qui concerne les parcelles accessibles. Néanmoins les remparts sont envahis toujours et toujours par la végétation qui repousse entre les pierres. Comme inscrit sur le budget de 2019, nous consacrons 2500 euros cette année au nettoyage des remparts par une entreprise spécialisée dans le travail acrobatique.

Débroussaillage

Nous avons repris récemment nos séances avec nos valeureux bénévoles du samedi matin. Nous nous sommes attachés à l'entretien des murs au Pré aux Chèvres. Pour l'avenir, il est probable que nous nous attaquions à l'entretien et la réhabilitation des chemins autour de la bastide.

Pour les nouveaux arrivants à Domme

Comme vous pouvez vous en rendre compte à la lecture de ce texte, l'ASBDR ne se cantonne pas seulement dans des actions bénévoles de débroussaillage et de nettoyage, mais également elle a une action significative au sein de notre communauté par la participation financière qu'elle apporte aux projets touchant le patrimoine.

Votre adhésion permet de financer ces actions et votre bénévolat d'entretenir notre patrimoine au sein d'une équipe sympathique.

Merci à vous !

Le Président Patrice BUCHOT

ACADINE

C'était une excursion fascinante dans la Perse ancienne que nous a offerte mercredi 7 août, l'archéologue Laurence Gré-Beauvais de l'association Kairinos à Bordeaux lors de sa conférence « Au cœur de l'Iran Perse et ses capitales : Pasargades, Suse et Persépolis. »

Cet empire couvrait 3 continents et 33 régions du monde, gouverné par les rois Achéménides avec une organisation exceptionnelle : les infrastructures routières 2500 km, 111 stations de relais, qui a su favoriser l'organisation des villes, la maîtrise et l'approvisionnement en eau, le développement des arts ...



A travers des recherches archéologiques, elle nous a fait remonter le temps à la découverte d'un monde largement inconnu de l'Iran Perse, du VI au IV siècle avant notre ère, avec une présentation de ces trois capitales. La première construite par le roi achéménide Cyrus, apôtre de la reconstruction du temple de Jérusalem...et premier adorateur de Ahura Mazda et de Zoroastre...et les suivantes par le roi Darius II avec une illustration, des vestiges encore visibles, des tombes, des bâtiments somptueux à colonnes, des bas-reliefs, et des découvertes archéologiques, tels les archers immortels du palais Darius. Enfin Persépolis qui nous plonge dans un royaume puissant et étendu, d'une grande diversité culturelle, et d'une civilisation d'ordre et de beauté. Toutes les satrapies de l'Empire venaient présenter au grand Roi leurs plus belles offrandes lors de la fête de NIZAN pour le nouvel An. Ce fut une première tentative de fédérer des peuples si différents et si éloignés ...

La Page des Associations (suite)



Cette conférence nous a donné envie de mieux connaître cette religion Zoroastrienne de l'empire Perse et son principe de tolérance... bonne pensée, bonne parole, bonne action... de lire les écrits de l'archéologue Jane Dieulafoy « en mission chez les immortels... fouilles de Suse » expéditions menées avec son mari, de lire les livres de Laurent Gaudé «pour seul cortège» et «le tigre bleu de l'Euphrate» !

Jean Laroche et Christine Jouclas

Comité des Fêtes de la Bastide de Domme

Ce sont plus de 100 personnes qui ont participé à la soirée cabaret organisée par le Comité des Fêtes de Domme, le 05 octobre dernier. Cette soirée était organisée dans le cadre de l'opération Nationale



Octobre Rose au profit d'Entraide Cancer Périgord Noir, association présidée par M. Bernard Garrouy, laquelle finance matériel médical, équipements pour les malades, soins, etc... pour de nombreux hôpitaux locaux dont l'Hôpital de Domme. Ainsi, près de 1.100 € seront reversés à Entraide Cancer Périgord Noir. En plus des bénéfices de la soirée, il sera reversé à cette association les produits de la vente du livre de René Armagnac « Dumpeï que cheï noqu » vendu à l'agence postale de Domme. Les spectateurs ont apprécié la formule cabaret proposée cette année avec son plateau d'artistes bénévoles : Hervé Ménardie et son nouvel accompagnateur Thierry Moulinié, mais aussi Pierre Mélotti et sa formule très sympathique de « chansons à la carte ».

EINAUDI



Maçonnerie Restauration

24250 DOMME

Tél. 06 75 94 89 14 - einaudi.b@orange.fr



La page de l'Office de Tourisme Périgord Noir Sud Dordogne & de l'ASTD

Plus de

70 000

Visiteurs
sur les 7 sites

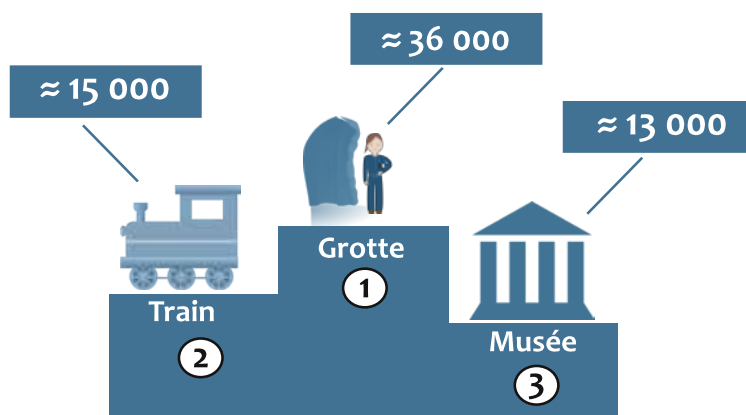


GROUPES
4000 personnes

SCOLAIRES
400 enfants

NOUVEAU : Plus de 300 chasseurs de trésor ont parcouru la bastide grâce au jeu de l'Office de Tourisme.

NB : Chiffres arrêtés au 31 août 2019



4 Porte des Tours (visite en autonomie)



5 Porte des Tours (visite guidée)



6 Escape Game



7 Visite guidée de la Bastide

Les étés se suivent mais ne se ressemblent pas...

La saison touristique fut particulière cette année, avec une concentration des estivants sur la seconde quinzaine de juillet et le mois d'août, pas facile à gérer mais sûrement une des meilleures.

En effet, les visiteurs présents ont profité de leur séjour, nombreuses visites et achats souvenirs (+20%).

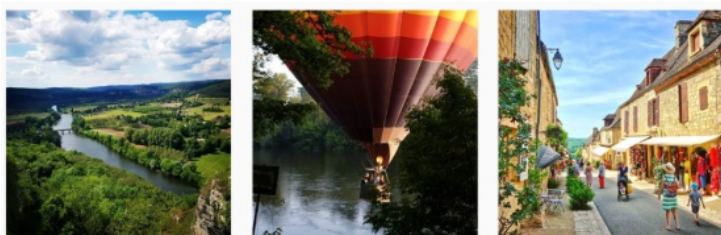
L'escape game toujours un grand succès : + de 300 sessions de jeux vendues et 100% de satisfaction !

Les participants ont beaucoup apprécié le lieu et les énigmes. 1/3 des joueurs ont su s'échapper à temps. Ferait-il partie des jeux les plus complexes de France !? Et vous l'avez vous essayé ?

En route pour 2020

L'été se termine, et l'on pense déjà à 2020 ! Toute notre équipe reste motivée et mobilisée et prépare la saison suivante avec notamment en ce mois d'octobre l'édition de nouveaux supports de communication. Si vous êtes prestataires touristiques sur le territoire c'est moment de vous rapprocher de vos offices de tourisme pour devenir partenaire et accroître votre visibilité.

DOMME SUR INSTAGRAM



#PERIGORDNOIRSUDORDOGNE

Connaissez vous Instagram ?

Ce réseau social basé sur la publication de photos vous permettra de découvrir le Pays de Domme sous l'oeil de talentueux photographes professionnels ou amateurs.

Domme y apparaît au même titre que Castelnaud, Beynac, Sarlat grâce à nos publications régulières. Des visiteurs de tous âges choisissent maintenant leur destination de vacances depuis Instagram.

Les Brèves de Domme



Téléthon 2019

Le Téléthon 2019 se déroulera les 6 et 7 décembre prochains. Comme tous les ans, sous l'égide d'un Comité d'Organisation renouvelé, différents acteurs de la vie locale vont s'associer pour collecter des fonds au profit de la lutte contre les maladies génétiques.



Cette année, la commune de St Martial de Nabirat accueillera le Téléthon dans le cadre de la 5^e édition du Téléthon de Domme - Cénac - Saint-Martial.

Le programme des manifestations sera communiqué ultérieurement par voie de presse et d'affichage.

Toutefois, nous signalons d'ores et déjà qu'un repas, dont les bénéfices seront reversés au Téléthon, est organisé le samedi 30 novembre 2019, salle des fêtes de St Martial de Nabirat. Les participants seront accueillis à partir de 19h00. Les informations relatives à l'organisation de ce repas seront communiquées par voie de presse. Seules les inscriptions payantes seront prises en compte.

Les organisateurs font appel à toutes les bonnes volontés, soit pour servir à la buvette du Téléthon le samedi après-midi, soit pour la fabrication des gâteaux qui y seront vendus, soit pour aider les organisateurs. Pour toute demande de renseignements, merci de prendre contact avec M. Michel Ozanne, président du Comité d'Organisation (Tel : 06.25.31.10.40).

Repas des Anciens

La Municipalité de Domme a décidé de reconduire le traditionnel repas de fin d'année. Ce repas sera organisé le dimanche 08 décembre 2019 à partir de 12 heures Salle de la Rode. Le menu sera communiqué ultérieurement. Après le repas, un bal sera animé par Nelly Music. Comme l'année précédente, en raison de la capacité de la salle, le repas est réservé aux personnes qui sont entrées en 2019 dans leur 70^{ème} année. Les personnes âgées entre 65 et 70 ans qui avaient participé au repas l'an passé, continueront toutefois à être invitées. Les conjoints n'entrant pas dans les tranches d'âges précitées pourront continuer à participer au repas moyennant paiement de celui-ci.

Une invitation sera adressée aux personnes concernées et un coupon-réponse sera à retourner en mairie.

Nous rappelons qu'il n'est plus distribué de colis pour les personnes qui ne participent pas au repas, à l'exception des personnes hospitalisées.

Reprise du service communautaire de transport collectif

L'action de transport collectif mise en place sur le territoire communautaire de la communauté de communes de Domme-Villefranche a repris à la rentrée.

Mise en place à titre expérimental, cette action est prolongée jusqu'à la fin de l'année 2019.

L'itinéraire emprunté par le véhicule reste inchangé et ira de Domme à Sarlat (aller et retour) avec un arrêt à Grolejac. Les voyageurs monteront à l'arrêt de bus du Pied d'Oie, descendront place Pasteur, et inversement pour le retour.

Les demandes doivent être faites auprès de la Mairie de Domme. La place est limitée à 8 personnes au sein du véhicule. Le service est gratuit. Les premiers inscrits seront prioritaires. Un accès identique entre les communes de Domme et de Grolejac sera respecté autant que possible. Des tournées pourront être éventuellement annulées (cas de force majeure, indisponibilité des véhicules, trop peu d'inscriptions...); les personnes inscrites en seront averties dès que possible.

Les actions de transport se font toujours le mardi : 12 et 26 novembre, 10 décembre.

Départ à 13h15 Place de la Rode, près du Monument aux Morts. Arrêt à 13h30 sur le parking du Foyer Rural de Grolejac et à 13h50 Place Pasteur à Sarlat.

Heures de retour : 16h15 Place Pasteur à Sarlat, 16h35 sur le parking du Foyer Rural de Grolejac, 16h50 Place de la Rode.

Vendanges sous la Porte des Tours

Les vendanges sous la Porte des Tours se sont bien passées en collaboration avec l'ASBDR et la cave des vins de Domme, avec un rendement de 350kgs de raisins ramassés qui devraient donner environ 400 bouteilles de vin.

Merci à tous les bénévoles et un grand merci au personnel technique pour l'entretien tout au long de l'année.

Élections Municipales de 2020

Les opérations de vote des prochaines élections municipales se dérouleront les 15 et 22 mars 2020. Pour Domme, les opérations de vote se dérouleront Salle de la Rode.

Octobre Rose

Samedi 12 octobre, la randonnée pédestre organisée par la municipalité de Domme et le groupe de marcheurs du vélo club de Domme a rassemblé 35 participants et aura permis de collecter la somme de 337 Euros au profit du Comité féminin de la Dordogne pour le dépistage du cancer du sein.



Merci à tous les participants d'avoir contribué à la réussite de cette manifestation.

Les Brèves de Domme (suite)



Domme en Fête

La commission chargée de l'animation et un groupe de bénévoles organisent pour la quatrième année consécutive un programme d'animation pendant les fêtes de fin d'année, intitulé « Domme en fête ». Pour 2019, le principe retenu par la commission est celui d'animer la bastide de Domme jeudi 26 décembre, jour du marché hebdomadaire. Le programme des animations sera publié ultérieurement mais d'ores et déjà toutes les personnes (commerçants, associations, particuliers) souhaitant apporter des suggestions peuvent prendre contact avec Stéphanie Picot à la Mairie.

Hommage à André Montet

Nous avons appris avec tristesse le décès d'André Montet le 18 octobre dernier à l'âge de 76 ans. Ancien artisan maçon et ancien sapeur-pompier volontaire, André Montet avait siégé au Conseil Municipal de 1977 à 1983 et de 2001 à 2008. A son épouse, à ses enfants, petits-enfants et à tous ses proches, nous adressons nos sincères condoléances.



La Page de l'Office de la Culture



La rentrée des classes a eu lieu, la page de l'été se tourne et petit à petit la bastide s'installe dans la douceur de l'automne.

Sous la canicule l'exposition « Pas à Pas Domme contemporaine » s'est mise en place du 5 juillet au 28 août. Trois artistes y étaient invités : Pierre Carcauzon sculpteur, Perrine D photographe et Anne Laval sculptrice et plasticienne, chacun dans un style



différent a jalonné la bastide de ses œuvres. Tout au long du parcours, les visiteurs ont pu découvrir les richesses architecturales du village de Domme en osmose avec l'art contemporain. Cette exposition désormais annuelle bénéficie de l'appui financier, non seulement de la Mairie, mais aussi du Conseil départemental pour qui ce rendez-vous annuel est devenu un « incontournable » des manifestations culturelles de la région, car elle touche à la fois les autochtones et les touristes avides de découvertes artistiques. Le vernissage a eu lieu sur la place de la Halle, le 12 juillet au son de la musique interprétée au piano et au bandonéon par l'excellent duo Cabeceo qui joua une entraînante musique argentine de tango et de milonga. Une centaine d'invités ont pu ainsi, en visitant l'exposition avec les artistes présents pour cette occasion, bénéficier des commentaires éclairés sur chaque œuvre ou installation exposées. C'est un

moment important de notre programme qui permet de donner à notre bastide un nouveau visage et nous ouvre l'esprit sur l'art contemporain. Merci à Monsieur et Madame Gilard de nous ouvrir si gentiment leur jardin de la Promenade de la Barre pour y exposer des sculptures. La cuvée 2020 de cette exposition sera à cette occasion une grande surprise.

Avec la pièce « Les amis du placard » nous avons retrouvé la rigueur et la justesse de ton de cette troupe du Havre qui nous est fidèle depuis 5 ans déjà, Le Bastringue. Cette compagnie a le don, avec un jeu d'une extrême minutie, de faire passer par le théâtre un message, parfois grinçant, parfois poétique, sur l'homme et son comportement en société. Nous avons investi la salle de la Rode, il faisait extrêmement chaud, mais le public était là et les comédiens ont donné le meilleur d'eux même pour nous faire passer un excellent moment.

Encore du théâtre avec la visite annuelle de notre compagnie anglaise composée de comédiens professionnels « Antic disposition » venue interpréter « Macbeth » de W. Shakespeare. Ils se produisent dans douze lieux différents dans le département



La Page de l'Office de la Culture (suite)

de la Dordogne et dans le Lot, ils attirent bien sûr le nombreux public anglais avide de culture et de théâtre, et nous sommes heureux de pouvoir les accueillir en tout début de leur tournée dans notre jardin de la salle de la Rode, où, jusqu'à maintenant, le temps s'est toujours montré clément pour leurs représentations. Merveilleux spectacle avec une mise en scène dépouillée mais combien expressive, avec des moyens réduits mais combien percutants pour les spectateurs. Un vrai moment de magie théâtrale devant plus de 180 personnes.

A l'occasion du Salon du livre de l'association Plumes et Pages, installé cette année place de la Halle, en accord avec Patricia Bornic sa présidente, l'OCD a prolongé la soirée dans les jardins de la salle de la Rode avec une pièce de théâtre parfaitement adaptée à la circonstance : « La Cuisine des Auteurs » dans laquelle Jérôme Pouly – sociétaire de la Comédie Française, faisait notre bonheur visuel, auditif, et gustatif en nous citant de grands textes de la Littérature française de Victor Hugo, Balzac, Brillat Savarin, Colette, Rabelais, etc... tout en nous concoctant un merveilleux gaspacho (selon une recette élaborée pour la circonstance par le chef étoilé Alain Passard) venu, à la fin du spectacle, exacerber nos papilles par une dégustation dont chaque spectateur a pu bénéficier. Grand moment de convivialité, d'humour, à l'issue duquel le public a pu découvrir et déguster des produits locaux apportés par quelques artisans de la région, foie gras, bière artisanale, gaufres, gâteaux aux noix, miel, et bien entendu les Vins de Domme toujours présents à nos manifestations.

Nous avons ensuite reçu « L'ensemble Transat » trois musiciens : Violoniste, Violoncelliste, Guitariste qui nous ont interprété avec énormément de talent « leurs chansons artisanales » -artisanales parce que paroles et musiques étaient de leur composition, eux les artisans de la musique. C'était une « nouvelle » musique Folk parfaitement interprétée par de jeunes

artistes, mais malheureusement le public n'était pas au rendez-vous, dommage pour ce public absent, car les 20 personnes présentes, elles, n'ont pas regretté leur soirée et ont pu, à la fin du spectacle féliciter et dialoguer avec ces musiciens de très grand talent.

Mi-septembre est toujours un rendez-vous pour les Journées Européennes du Patrimoine, manifestation à laquelle nous ne manquons pas de nous associer en essayant de vous proposer des animations différentes chaque année. Le vendredi soir, en partenariat avec l'ASBDR, nous avons reçu un ingénieur du Patrimoine, venu de la DRAC de Bordeaux. Thierry Barritaud nous a donné une passionnante conférence sur les peintres régionalistes attachés aux paysages du Périgord noir. Nous avons pu découvrir ainsi un bon nombre de nos excellents peintres dont la notoriété de l'œuvre de notre concitoyen Lucien de Maleville a souvent supplanté le talent. Une cinquantaine de personnes étaient venues pour cette conférence d'ouverture de ces J.E.P.

Le lendemain samedi nous avons fixé un rendez-vous à ceux qui le souhaitent, sur la place de la Halle où devait, sous la conduite éclairée et efficace de Virginie Boutet de l'Office de Tourisme, se dérouler une balade musicale avec le duo Bélicha, et théâtrale avec la compagnie du Sûr Saut. Une centaine de personnes ont ainsi découvert ou redécouvert Domme, son histoire



100 Pneu

- **PNEUMATIQUE**
- **FREINAGE**
- **MÉCANIQUE RAPIDE**
- **PARE-BRISE**

Le Bourg - 24250 SAINT-MARTIAL DE NABIRAT
05 53 31 61 82
 biliepnus@orange.fr - www.100pour100pneu.fr
DES PRIX BAS TOUTE L'ANNÉE

Philippe CADIOT

LIVRAISON 6J/7
 Fioul - Granulés - Charbons - Huiles

INTERVENTION 7J/7
 Débouchage de canalisations
 Vidange de fosses septiques
 Inspection des canalisations par caméra

INTERVENTION RAPIDE AU MEILLEUR PRIX !
 Philippe Cadiot et son équipe
05 53 28 57 17

La Page de l'Office de la Culture (suite)



et ses lieux, accompagnées de superbes moments de musique médiévale et de petites saynètes vivantes et drôles. Dommois et touristes (en grand nombre) se sont quittés à l'issue de ce bel après-midi de début d'automne, très enthousiastes et pleinement heureux de ces trois heures de visite bien originale.

Nos prochains rendez-vous en octobre et en novembre, sont le cinéma à Sarlat avec le film : "Ray" en partenariat avec les Amis du Cinéma et le Comité Culturel de Cénac et Saint Julien. C'est encore avec le Comité Culturel de Cénac que nous vous emmènerons le samedi 9 Novembre au salon du livre de Brive pour la modique somme de 5€ par personne –départ à 8h30 place du Marché à Cénac- inscription obligatoire.

Nous aurons entre temps accueilli deux

violoncellistes parisiens de grand talent à la salle de la Rode : Le duo Brady.

Et nous terminerons notre saison par l'exposition des peintres et plasticiens amateurs du pays de Domme qui se tiendra du 15 au 20 Novembre salle de la Rode.

Nous achèverons notre saison 2019 avec notre assemblée générale le vendredi 6 décembre à 20h30, salle de la Rode, où nous vous présenterons notre programme 2020.... Mais ça, c'est une autre histoire !!

Bonne fin d'année à tous de la part de toute l'équipe de l'Office de la Culture.

*Ginette Bénitta Vice-Présidente,
Thierry Keller Président*



LAVAL

Jean-Louis

COUVERTURE ZINGUERIE

“ La Mondonne ” - 24250 DOMME

Port. **06 83 24 32 32**



Cabinet Jean FOUGÈRE

ASSURANCES BANQUE

La passion
de votre protection

Place de la Bouquerie - 24200 SARLAT

Tél. 05 53 59 05 29 - sarlat@gan.fr

www.assurances-fougere-sarlat.gan.fr

www.orientas.fr - N° : 07 014 774





Carrefour
contact

CÉNAC
05 53 28 22 22

Allianz

Daniel DELPECH

**ASSURANCES
FINANCE
ÉPARGNE**

Grande Rue - **24250 CÉNAC-ET-SAINT-JULIEN**
Tél. **05 53 59 00 01**

37, Esplanade de la Brèche - **24170 BELVÈS**
Tél. **05 53 30 22 83**

Fax. **05 53 29 03 76**
daniel.delpech@allianz.fr
www.allianz.fr/delpech

(N° ORIAS : 07004903)

électricité générale chauffage
climatisation - plomberie énergie renouvelable

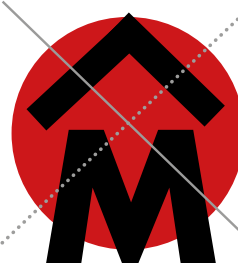
PISTOLOZZI

24170 St-AMAND-de-BELVÈS

24550 VILLEFRANCHE-du-PÉRIGORD

06 85 13 75 85
damien-pisto@hotmail.fr

06 85 08 40 83
patrick.pistolozzi@wanadoo.fr



MONTET
MAÇONNERIE

*Carrelage
Taille de pierre
Rénovation*

" La Croix de la Pierre " - **24250 DOMME**
Tél. **05 53 29 87 62** - Port. **06 71 72 89 31**
montet-maconnerie@orange.fr



Atelier Graphique
Impression
Numérique et Offset
Reliure Wire'O

imprimerie du progrès

Philippe DELLUC

belvès • 05 53 31 45 10

progresbelves@wanadoo.fr

